

芬園國小 110 學年度公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	劉書菁	年級	一 乙	任教領域/科目	生活領域/ 音樂
回饋人員	鄭志蘭 王文玲	教學單元		聲音大合奏	
觀察前會談 (備課)日期	110年11月29日	地點		一乙教室	
預定入班教學觀 察/公開授課日期	110年12月1日	地點		一乙教室	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
2. 學習表現：3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
3. 學習內容：C-I-4 事理的應用與實踐。
 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習
4. 學習目標：
 - (1) 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。
 - (2) 透過嘴巴模仿動物叫聲進行聲響創作，並應用於歌曲。

二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 先備知識：學生能說出在校園中的人、事、物所發出的聲音。
2. 學生特性：學生生活潑，喜歡在課堂上提問及發表，整體學習氣氛良好。
3. 觀察焦點：學生上課聽講的專注度。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學預定流程：
 - (1) 引起動機：教師以繪本「紅公雞」為例，預告要學一首跟農場動物聲音有關的歌曲。
 - (2) 發展活動：
 - a. 師生共讀繪本。

- b. 搭配簡單律動動作進行歌曲教唱。
- c. 討論農場的其他動物與其發出的聲音。

(3)綜合活動：歸納與總結上課內容，利用創作歌詞檢核學生的學習成效。

2. 教學策略：

- (1)教師以提問方式、直接講述加深學生對農場動物的認識。
- (2)運用分組方式，讓學生習唱歌曲。
- (3)討論與發表：認識動物的叫聲與特徵動作。
- (4)實作練習：創作歌詞並上台發表。

四、學生學習策略或方法：

- 1. 注意力策略：教師運用提問提高學生學習的專注度。
- 2. 理解策略：學生透過討論與發表，確認學生是否理解工作任務，增加學習印象。
- 3. 認知策略：學生透過實作與練習，有效連結新舊經驗知識，認識動物發出的聲音。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1. 呼應學習目標(1)：教師採用口語評量法，評估學生是否學會習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。
- 2. 呼應學習目標(2)：教師採用討論及發表法，評估學生能否分享農場裡可能有哪些動物，並模仿動物的聲音。
- 3. 教師採用發表測驗，檢核學習目標(1)和(2)，評估學生是否學會更改歌詞創作演唱。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

授課教師想觀察學生上課聽講的專注度。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

依據上述之觀察焦點，擇定使用「105年版教師專業發展規準觀察紀錄表」為此次的觀察工具。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年12月1日

地點：一乙教室

芬園國小 110 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師	劉書菁	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活/音樂
觀課人員	鄭志蘭				
教學單元	聲音大合奏	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察日期	110 年 12 月 1 日	地點	一乙教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師在開始上課時，以繪本「紅公雞」為例，預告要學一首與農場聲音有關的歌曲，引發學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師在教學過程中，利用投影機清晰呈現教材，協助學生理解故事的內容。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師利用動物布偶操作，提問：想一想，這隻動物怎麼叫？讓學生思考與發表，有效引導學生理解與熟悉學習內容。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師歸納學習重點，讓學生從「王老先生有塊地」的歌曲中，適度加入其他動物及動物的叫聲，增加學習的趣味性與學習動力！

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師在教學過程中，利用提問法拋出問題，學生思考並答題，師：「農場可以養哪種動物呢？牠的叫聲是什麼？」生：「小狗，ㄨㄤ ㄨㄤ ㄨㄤ」、「小貓，ㄇ一ㄠ ㄇ一ㄠ ㄇ一ㄠ」……。透過討論明白各種動物叫聲之差異。 A-3-2 學生發表完畢，老師要求學生改編「王老先生有塊地」歌曲，分別由一位學生操作布偶，讓其他學生共同創作，唱出歌曲旋律，創作出趣味性的歌詞，提高學習興趣。 A-3-3 教師教學之音量適中、口齒清晰，學生能理解教師提問並踴躍舉手回答問題。回答問題時，教師顧及後座同學，有做組間走動。教師適時讚美學生，讓學生更有自信。	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師在教學初，利用問答法，讓學生思考問題，澄清教學目標。接著，教師透過提問、討論、發表的學習方式，共同檢核答案，評估學生學習成效。 A-4-2 教師在教學過程中，針對學生答題提供回饋，肯定學生的學習成效。 A-4-3 在整個教學過程中，學生能踴躍舉手回答問題，有過半數學生能表達自己想法，學習狀況積極，故未觀察到需要調整教學的部分。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
B 班 級 經 營 與	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 課堂中，教師提示課堂規範。當教師拍手三下，學生能拍手三下，並且立刻安靜聆聽。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生答題不完整時，教師詢問：誰可以幫忙補充？引導學生將答案完整呈

輔導		現。學生舉手答出正確答案時，教師會根據情況，整排加分或個人加分，適切引導或回應學生的行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師將課程運用投影機清晰呈現，方便討論與提問，促進師生互動與學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 在整個學習過程中，教師用口頭鼓勵的方式，營造溫暖的學習氣氛。當學生有好表現時，教師會給予口頭讚美，對於不敢舉手發表的同學，教師也會給予鼓勵：「我今天還沒聽到 00 的聲音」鼓勵學生回答問題，同時讚美學生：「00 今天表現很棒！」增加其自信。

芬園國小 110 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	劉書菁	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活/音樂
觀課人員 (認證教師)	王文玲				
教學單元	生活-聲音大合奏				
公開授課/教學觀察日期	110年12月1日	地點	一乙教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師利用繪本”紅公雞”的故事介紹，引起學生學習的興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師在教學過程中，利用投影機清晰呈現教材，繪本故事及兒歌唸唱的教學，讓學生能看清楚上課的內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師藉由兒歌”王老先生有塊地”的教唱，讓學生運用不同的動物叫聲，進行創作歌曲練習。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師歸納學習重點，讓學生明白生活中隨時存在各式各樣的聲音。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用提問的方式，來引導學生思考故事內容，藉以探究故事的意涵。教師問:小朋友你覺得這隻紅公雞是一隻怎樣的公雞?學生答:一隻善良的公雞。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-2 教師提供學生實作練習的機會，上台表演及演唱各種動物的叫聲，如何在兒歌中呈現。</p> <p>A-3-3 教師上課時，眼神能關注到班上學生的學習狀況。教師教學之音量適中、口齒清晰，學生能理解教師提問並踴躍舉手回答問題。回答問題時，教師顧及後座同學，有做行間走動。學生發表時，對於表現良好的學生給予正面回饋，口頭讚美及加分獎勵。例：「OO 同學，回答得真棒！給你加 1 分！」。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師進行繪本教學，以提問的方式，透過學生回答的內容，以評估學生的學習成效。例：教師問：「如果你是紅公雞，你會怎麼處理那顆蛋？」，學生答：「把它帶回家。」</p> <p>A-4-2 學生發表動物叫的聲音時，教師請全班同學共同檢核答案的正確性，並根據學生回答狀況給予指導。學生回答正確，老師給予讚美並加分獎勵。</p> <p>A-4-3 在整個教學過程中，學生能踴躍舉手回答問題，有過半數學生能表達自己想法，學習狀況積極，故未觀察到需要調整教學的部分。</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>		
<p>B 班 級 經 營 與 輔 導</p>	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 教師於一開始上課時，先提醒學生要遵守課堂規矩：要舉手發言、沒點到名別發言、桌面整理乾淨。教學過程中，教師會適時利用口號提振學生的注意力。例：教師說：「頭正！」時，學生會齊聲回答：「身直！」</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1-2 教師提問時，有學生尚未等教師說完題目就急於回答，教師立即提醒學生要注意舉手發言的規矩。同學回答問題時，教師會提醒其他同學注意聆聽的禮貌。</p>

B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師運用投影機清晰呈現教材，方便討論與提問，並運用各種動物布偶進行教學，吸引學生參與發表的興趣，促進師生互動與學習。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師會以讚美及加分方式，鼓勵學生踴躍發言，並肯定學生學習表現，給予學生友善的學習氛圍。例：「你的答案好讚喔！我喜歡！」

芬園國小 110 學年度公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	劉書菁	任教 年級	一 年級	任教領域/ 科目	生活領域/ 音樂
回饋人員	鄭志蘭、王文玲				
教學單元	聲音大合奏	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期	110 年 12 月 1 日	地點	一乙教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學實施：

教師課前充分準備，透過繪本故事情境引導，有效引導到認識農場中各種動物所發出不同的聲音與特徵動作，接著分組習唱歌曲，並用問答法進行複習，確認學生理解課堂的工作任務。緊接著，經由討論發現可以運用這些不同動物的聲音為這首歌創作歌詞，最後提供反覆練習機會，請學生進行創作演唱，教學實施有條不紊，且緊扣學習目標。

2. 教學設計：

教學步驟明確完整，教師先引導學生透過嘴巴模仿動物叫聲，統整歸納農場中各種動物所發出不同的聲音與特徵動作，並引入改編歌詞演唱，評量學生是否精熟歌曲旋律，教學設計相當流暢。

3. 評量方式：

教師採提問、討論、實作演練、上台發表法交錯運用，可評估個別學生的學習成效，讓每個學生願意投入學習中，也都有練習的機會。

4. 班級經營：

教師善於稱讚學生並鼓勵學生勇於表現。當學生答對時，老師立刻說：「OO，妳的回答真棒！」當學生有疑問時，也會立即到身旁指導並問他「OO，需要幫忙嗎？」教師細心顧及每位學生在學習上的不同特質，用心營造一個既溫暖又

友善的學習環境。

5. 學生學習表現：

教師運用提問法，讓學生思考問題，全班有六成以上的學生踴躍舉手發言，接著請學生進行討論時，全班有過半數以上的學生能清楚表達自己的想法，學習態度積極。最後教師要求演唱創作歌曲，足見學生在多元評量方式中都有顯著學習成效。

6. 觀察焦點：

根據課室觀察，全班有六成以上的學生積極參與舉手答題，學生在課堂中眼神專注、認真聽講，也能安靜聆聽同學的發言，對於老師的提問能適時開口回答，但有兩位學生只是靜靜在旁觀看不語，經老師再次的口頭提示與增強鼓勵後，便能適時開口參與討論活動。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

本節課採用繪本共讀、歌曲習唱語歌詞創作方式進行，全班學生有六成以上踴躍舉手回答教師提問並能參與討論、發表，但仍觀察到少數學生有時會四處張望、不專心聆聽，為了讓每個成員皆有練習的機會，建議教師可規劃提問及回答順序，平日亦可多運用同儕間對話加以練習，以此帶動全班共學、共好！

三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 教師備課相當完備精實，且精心準備吸睛的手偶教具，整個教學活動安排流暢，明確掌握教學節奏，不僅課堂講述詳盡，清晰呈現繪本內容，對學生的提問或疑惑處都能予以正向、肯定的鼓勵支持，如：「哇！你的歌聲真好聽。」、「我建議你可以這麼說。」或「OO，你唱歌的聲音變大了，有進步喔！」在在顯示老師十分用心經營班上熱絡的學習氛圍。
2. 教師教學很有活力，常以正向積極的口吻鼓勵孩子並融入其教學，如：「目前第三組領先，其他組也要努力喔！」、「第五組還沒舉手的兩位同學也要趕緊動動腦喔！」讓學生個個充滿學習動機，並增進其學習興趣。
3. 教師本身滿滿的教學熱忱與賦予學生愛的正能量，讓每個學生都是教室裡的主角，用心程度非常值得借鏡學習。

芬園國小 110 學年度公開授課教學觀察成果照片

教學班級	一年乙班	觀察時間	110 年 12 月 1 日 第 2 節
教學科目	生活領域/音樂	教學單元	聲音大合奏
教學者	劉書菁	觀察者	鄭志蘭、王文玲



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談