

# 彰化縣芬園鄉富山國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

## 觀察前會談紀錄表

授課教師：吳思縈      任教年級：三年級      任教領域/科目：音樂  
回饋人員：侯德興      任教年級：\_\_\_\_(選填) 任教領域/科目：\_\_\_\_(選填)  
備課社群：\_\_\_\_(選填) 教學單元：走向大自然 第一課 和動物一起玩  
觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 10 日      地點：會議室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 10 日      地點：會議室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念
  2. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現
- 1-II-1、音 E-II-1、音 E-II-3、音 A-II-2

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

基礎五線譜線間、拍號概念

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 習唱〈森林裡的小鳥〉
2. 感受與拍出二四拍的強弱
3. 認識 Re、Fa 在五線譜上的位置

### 四、學生學習策略或方法：

1. 分組輪唱〈森林裡的小鳥〉
2. 運用小樂器，拍打節奏，感受二四拍的強弱
3. 分組搶答

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

老師提問問題讓學生搶答、學生實作拍打節奏

### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表      表 2-2、軼事紀錄表      其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 11 月 10 日      地點：會議室

# 彰化縣芬園鄉富山國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

## 觀察紀錄表

授課教師：吳忠繁 任教年級：三 任教領域/科目：藝術-音樂  
 回饋人員：侯德雄 任教年級：三(選填) 任教領域/科目：伊體 (選填)  
 教學單元：走向大自然-和動物一起 教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期：110年11月10日 晚

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 請學生寫出先前的學習音符記號 2. 拍了強弱分辨。 3. 學生動手練習拍了拍打			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 聆聽音樂，配合節奏。 2. 利用音樂提高學習動機。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 學生節奏，拍打操作，個別展示 2. 利用集點卡獎勵。 3. 正向鼓勵學生學習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 利用集點規範獎勵表現良好的學生。 2. 學生發表對事物的認知看法			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生踴躍舉手發表屬於老師 2. 學生專注於學習並能放聲唱歌並能上台表演。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

# 彰化縣芬園鄉富山國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

## 觀察紀錄表

授課教師：吳思榮 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝文領域/音樂  
 回饋人員：郭玉萍 任教年級：三年級(選填) 任教領域/科目：                    (選填)  
 教學單元：和動物一起玩；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期：110 年 11 月 10 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 條列學生已經學過的節拍，讓學生先拍出正確的節奏，再搭配曲子一起拍。 2. 先範唱，再讓學生跟著唱，提供充分的示範引導學生。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 發現學生唱出的節奏不對，會立即提醒學生改正。 2. 能運用詳細的板書強化學生的理解。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 進入正式課程之前，會先複習之前學過的內容，以便銜接新教材。 2. 鼓勵學生獨唱給大家聽，並利用機會讓學生認識男聲、女聲、童聲的差別。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 讓學生領取筆袋注重紀律有次序。 學生合奏打鼓拍，整齊劃一，代表學生的先備能力已經具備。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 教師態度溫和堅定，讚許學生好的表現，對於學生回答錯誤之處亦能立即給予指正。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

## 彰化縣芬園鄉富山國小 110 學年度教師專業發展實踐方案 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳思縈 任教年級：三年級 任教領域/科目：音樂

回饋人員：侯德興 任教年級：           (選填) 任教領域/科目：           (選填)

教學單元：走向大自然 - 和動物一起玩；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：110 年 11 月 10 日 地點：會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容(附件 2)，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

1. 教師能透過玩遊戲方式，了解學生是否理解並吸收課堂上的內容
2. 利用玩遊戲加分的方式，吸引學生的注意力，更專注的上課
3. 分組遊戲讓同儕之間互相學習及幫忙，學習團隊合作的重要

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

加入紙本學習單，讓每位學生確實練習畫出五線譜上的正確音符，加深學習的印象

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	觀看錄影帶	利用網路的示範學習音樂的相關教學技能。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QI3AWY7iutg">https://www.youtube.com/watch?v=QI3AWY7iutg</a>	侯德興	110.12.12

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：(由回饋人員填寫)

鼓勵學生獨唱給大家聽，並另用機會讓學生認識男聲女聲的差別；利用學生上台書寫得過程，讓學生能更清楚音符記號的理解，引導學生對音樂的學習興趣，掌握音樂的節奏感。