

**110 學年度彰化縣文昌國小
表 2、觀察紀錄表**

| 授課教師： <u>吳雅玲</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u> | | |
|--|-------------------------------------|--|
| 回饋人員： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>導師</u> | | |
| 教學單元： 豐富多樣的聲音 | | |
| 教學節次： 共 1 節，本次教學為第 <u>1</u> 節 | | |
| 觀察日期： <u>110 年 12 月 28 日</u> | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 老師先讓學生專心聆聽周邊自然的聲音，再讓學生閉眼聆聽並判斷出是班上哪位同學的聲音，音色與音高判斷。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | A-2-2 複習課本上基本節奏，並練習作答。 |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | A-2-3 學生能跟著老師拍出所聽到的節奏，從遊戲中理解、熟練節奏。 |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | A-2-4 節奏—視唱—吹奏，每個步驟都能仔細引導學生學習，並隨時注意學生學習狀態。 |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 配合課本紙筆練習將所聽到節奏寫下編號。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | A-3-2 老師補充其他節奏變化，引導學生更容易學習。 |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | A-3-3 讓學生閉眼睛，老師走動並指定學生發出聲音，訓練聽音，分辨音色與音高 |

授課教師： 吳雅玲 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 音樂
 回饋人員： 陳佩妤 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 導師
 教學單元： 豐富多樣的聲音
 教學節次： 共 1 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 110 年 12 月 28 日

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
|----|---------|---|
|----|---------|---|

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| A-4 運用多元豐富多樣的聲音評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1、 A-4-2 讓學生舉手搶答加分，學生勇於表現及回答，師生互動良好。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | A-4-3 由 1 組節奏、2 組節奏、3 組節奏變化，依學生回答狀態，適時調整難易度。 |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | A-4-4 老師實際吹奏高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛，加強學生對音色與音高判斷。 |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 |
|----|---------|------------|
|----|---------|------------|

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-1 B-1-2 老師的教學態度，建立了學生的學習態度。 | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-1 B-2-2 適合學生的簡易節奏及基礎的讀譜，讓學生輕鬆的學習與發揮。 | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |

110 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳雅玲 任教年級：3 年級 任教領域/科目：音樂

回饋人員：陳佩妤 任教年級：三年級 任教領域/科目：導師

教學單元：豐富多樣的聲音

教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：110 年 12 月 28 日 地點：三甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

教——輕鬆的教學方法，隨時注意學生的學習狀況，並與學生互動。

學——輕鬆的學習並勇於表現。

二、教與學待調整或改變之處：

每位學生的學習進度些許落差，希望能再調整教學速度。

三、回饋人員的學習與收穫：

利用周邊隨手可取得的資源，培養學生的節奏感。藉由生動的教學及反覆的練習，引起學生對音樂的興趣並奠定學生的音樂基礎。

四、教學省思：

有些許學生在讀譜方面並不是那麼理想，除了調整教學速度外，希望可以做到，讓學生體會到上音樂課的喜悅。

五、教學照片：（請放 4-6 張備觀議課的照片）



