

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	102	觀察時間	110年 09月 24日 第五節
教學科目	表演藝術	教學單元	燈亮請上台
教課教師	陳庭萱	觀課教師	王意攸

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1.有安心的學習環境	✓					學生於課堂開始就進入狀況，教學進度流暢。
	2.有熱烈的學習氣氛	✓					
	3.學生專注於學習的內容	✓					
學生學習歷程	師生互動	1.老師有鼓勵學生發言	✓				透過活動讓同學更了解即興創作。
		2.老師有回應學生的反應	✓				
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		✓			
	個人學習	1.學生互相協助、討論和對話	✓				
		2.學生主動回應老師的提問	✓				
		3.學生主動提問		✓			
		4.學生能專注於個人的練習	✓				
學生學	1.學生學習有成效	✓					利用分組團隊合作，加深

	2.學生有學習困難					學生們去互相探討肢體更多的可能性。
	3.學生的思考程度深化	✓				
	4.學生樂於學習	✓				

議課紀錄表

授課教師心得與反思

授課老師運用簡單的肢體動作，爬、滾、走、跳、跑配上鼓聲做不同的變化，讓同學從中達到暖身，並且同學同時間還可以了解空間感及表演性。接下來老師運用部位及關節的動作與地板空間做接觸，變化出不同的肢體動作，再藉由分組 2 人到多人，創作出不同的圖樣雕像，也讓學生體驗舞蹈中的創造性舞蹈，非常的有趣，相信學生在這次的活動中也練習到團隊合作的重要性，真的是一個非常棒的活動！授課單元為燈亮請上台之中，藉由課本所提到的無所不再的表演，讓同學們嘗試在教室空間裡自由自在的隨意穿梭體驗當為表演者的心情感受。

並且利用最基本的肢體動作：走、跑、跳、滾、爬去做變化增加趣味當作活動暖身，讓同學們可以從生活中簡單的動作去學習怎麼當一位表演者之外，也能從活動中增加他們的觀察力，在做動作的過程中不要老喜歡跟在別人後面進行。

暖身後進入主要活動,利用肢體上關節的加總中變化出許多有趣的肢體雕塑。讓學生了解身體有哪些可運用的關節，例如：手腕、手肘、肩、膝.....等。透過引導指令將可用的肢體碰觸地面加總達成任務，個人完成後可以將變化成多人指令，不管指令上的少點還是多點，透過兩人以上的配合討論創作出有趣的肢體雕塑。

課堂中大部分的同学都能迅速完成指令，但必須還要再更多的引導讓同學們有跟多上的肢體變化，讓畫面上更豐富，以及必須要注意班級男女生人數避免有同學在活動中產生落單現象發生。

觀課教師心得與反思 共備教師 同科任課教師 同班任課教師 同領域任課教師

不同領域任課教師 家長 行政人員

授課老師運用簡單的肢體動作，爬、滾、走、跳、跑配上鼓聲做不同的變化，讓同學從中達到暖身，並且同學同時間還可以了解空間感及表演性。接下來老師運用部位及關節的動作與地板空間做接觸，變化出不同的肢體動作，再藉由分組 2 人到多人，創作出不同的圖樣雕像，也讓學生體驗舞蹈中的創造性舞蹈，非常的有趣，相信學生在這次的活動中也練習到團隊合作的重要性，真的是一個非常棒的活動！

活動照片

觀課現場



(一) 暖身活動：了解空間、肢體運用



(二) 點與點的肢體運用



(三) 讓學生試試肢體更多的可能性。



(四) 小組創意。