

**彰化縣和美國小110學年度第一學期特殊教育
【身心障礙類】共備會議紀錄**

學 校	和美國小		
會議日期	110/11/24		
共備人員	陳燕燕、蔡敏蓁		
教學時間	110/11/30	教學年級	三年級
教學單元	寄居蟹找新家	教材來源	翰林/自編教材
教學者	蔡敏蓁	記錄者	蔡敏蓁
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>1. 教材分析</p> <p>① 在折解短語時，需以較具體的方式來描述。</p> <p>② 聚焦在學習目標。</p> <p>2. 教學內容</p> <p>① 課程時間需重新調整，要再減少5分鐘。</p> <p>② 教師提問內容可再更具體一些。</p> <p>③ 解釋句型結構時，可以更口語化，不用特別強調「名詞、動詞、形容詞」，先以「人物、地點、狀態」著態著手，會較好代入。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>可嘗試請學生默背自己寫的句型，以確認是否吸收。</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

**彰化縣和美國小110學年度第一學期特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	和美國小		
會議日期	110. 11. 30		
議課人員	蔡敏蓁、陳燕燕		
教學時間	110/11/30	教學年級	三年級
教學單元	寄居蟹找新家	教材來源	翰林/自編教材
教學者	蔡敏蓁	記錄者	蔡敏蓁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 短語折解部分「寄居蟹慌慌張張的躲回沙堆」可再著重分析「躲回沙堆」的組成結構。 2. 學生執著於是否在短語中加入「在」字，若不影響意思，可不多加解釋；若使句型不通順，能以範例字數釐清觀念。 3. 「月光」屬於「人物」的部分需再歸類清楚。 4. 在問答部分，若以搶答方式，易造成忽略部分學生的情形，可以輪流方式進行回答。 5. 學生遇到不會寫的字，可以同儕協助方式，或共同討論該字結構。 6. 學習單詞態圈選方式，可以螢光筆圈塗，更一目了然。 7. 降低習慣用語「來囉」的出現次數。 			

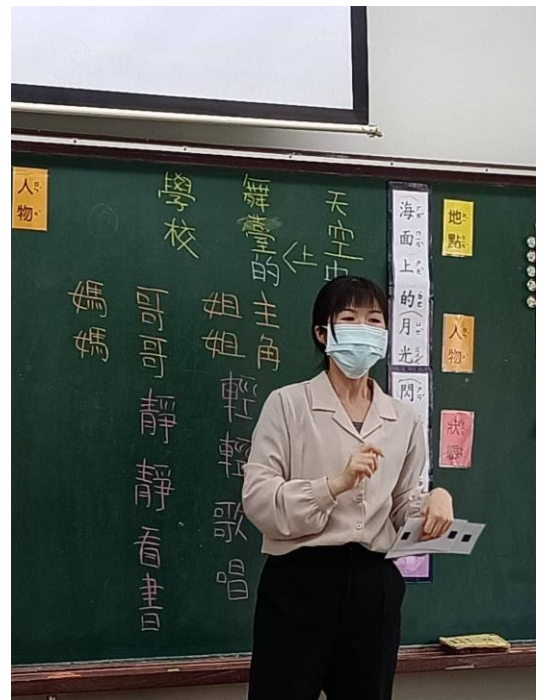
彰化縣和美國小110學年度第一學期特殊教育
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110年11月30日	教學者	蔡敏蓁
教學時間	40分鐘	教學對象	三年級
教學領域	國語文領域	教學地點	資源班教室
教學單元	寄居蟹找新家	教材來源	翰林/自編教材
觀課者	陳燕燕		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 其他_____		

觀課內容

層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	看PPT. 板書句型練習. 句型轉盤 遊戲. 教學活動有變化能觸發並維持學習動機。	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	透由PPT的圖片和影片. 學生對於語詞的意思會更理解	
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	分析句子的結構. 讓學生更容易完成句子 提供範例	
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	分析句子結構	
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。	◎經常回饋學生“很好” ◎使用板書. 句卡讓句子結構一目了然	
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	對於學生的反應能即時回饋	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	口頭回答. 紙筆練習都有	
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		有時可輪流回答問題 以免多數由偉彬回應

層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	教師提問，學生都能踴躍回答。① 坐姿端正者可以先玩骰盤。	“貼貼紙”不會寫可以 做字的結構分析 貝占 = 貝 + 占。 (取代直接寫給學生看)
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	“我的好表現”教室佈置能有效協助學生正向行為的建立。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			



人物：學校、媽媽、哥哥、靜靜、看書、舞臺的主角、姐姐、輕輕、歌唱、天空中、海面上的月光閃閃、地點、人物、故事