

省思札記回饋表

教學者	劉淑娟	教學領域	藝術與人文-音樂
		教學單元	音樂欣賞《鬥牛士進行曲》
教學年級	六年級	教學日期	2021-11-15
觀課者	許丞怡	教學節數	1
省 思 內 容	教學 紀 要	<p>1、音樂欣賞是音樂教育的基本方式和主要手段，通過欣賞可以提高學生的音樂學習興趣和學習能力。</p> <p>2、一般人覺得古典音樂枯燥艱澀難懂，或許因為接觸少，音樂語言抽象，難以了解，所以課堂上做音樂欣賞教學時，學生們總是興趣缺缺，這時藉由音樂故事的分享，再精選原著音樂的曲目，播放給學生聆聽，加深學生的印象，提高學習的興趣。</p> <p>3、感受《鬥牛士進行曲》雄壯有張力的旋律特點。</p>	
	自我 省 思	<p>1、作為一名音樂教師，雖然音樂課並不涉及到升學考試，但在素質教育的方面是個不可少的因素。如何去設計一堂音樂課，才能對學生產生較大的吸引力，從而提高學生的練習積極性和參與熱情，達到課堂所追求的展示音樂魅力、紓解愉悅學生身心為本的目標。</p> <p>2、在這節課上，我沒有太多的強調知識技能的傳授和訓練，而是給學生聆聽及感受的機會，這樣就會激起學生了解音樂和享受音樂的興趣。</p> <p>3、六年級的學生正值青春年華，這種愛恨情仇的故事，似乎還蠻吸引他們的。不過我應該將故事的情節轉移，將重心放在音樂的特色上，讓學生藉由故事的引導來加深對音樂的感受。</p> <p>4、聽完了故事，再欣賞鬥牛士進行曲，其輪旋曲的曲式及狂放熱鬧的風格，似乎更能夠讓學生想像鬥牛士在鬥牛場上的英勇與觀眾的熱情，有些學生甚至會情不自禁的動起身體來。</p>	