

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素華	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
授課教師	張雅茹	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	雙語生活	教學單元		第 5 單元	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 20 日 16 : 10 至 16 : 40		地點	二丙教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 12 月 21 日 13 : 30 至 14 : 10		地點	二丙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養:B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美， 透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。</p> <p>(二)學習表現:4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>(三)學習內容:C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一)學科準備度 Readiness of Domain/Subject</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一年級課程於拜訪春天單元，觀察校園中的景物時，曾關注校園中的色彩。 2.學生未曾有使用水彩的經驗。 <p>(二)英語準備度 Readiness of English</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss know how to say some red,yellow,white... 2. Ss understand “ What color is it?” and answer “I t’s red/yellow/green....” 3.Ss understand “How do you feel today?” and answer“ I feel happy/sad...” 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·連結生活經驗 ·搭建鷹架 ·強化互動合作 					

- 設計提問
- 使用多媒體影音
- 展現學習成果

四、學生學習策略或方法：

- 連結生活經驗
- 搭建鷹架
- 強化互動合作
- 展現學習成果

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(一)實作評量:能實際使用水彩進行混色，完成混色學習單。

(二)發表:能說出自己所喜歡的顏色，也能說出混色的經過與結果。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1.學生操作水彩，進行混色活動時，是否能使用正確的顏色。

2.班上 5、20、24 號是學習力較弱的學生，請觀課老師觀察其上課狀況。

七、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110年12月23日 13:30至14:00

地點：二丙教室

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳素華</u>	任教 年級	二	任教領域 /科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>張雅茹</u>	任教 年級	二	任教領域 /科目	<u>生活</u>
教學單元	雙語生活	教學節次		共 <u>9</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>110 年 12 月 21 日</u> <u>13:30 至 14:10</u>		地點		二丙教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 利用一年級的拜訪春天單元，以學生曾經學過的花、草與樹木之顏色，引起學生的學習興趣。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 運用 ppt 呈現不同的顏色的景物，讓學生找出各種不同的色彩，並利用水彩混色與學習單讓學生實際操作藍、紅、黃顏料的混色練習，使學生更加容易了解藍、紅、黃三原色的混色原理。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 在學生完成藍、紅、黃三原色的混色學習單後，老師會引導學生發表自己將水彩顏料混合後所呈現的顏色與其他學生的差異性，並歸納三原色混色的學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-1 老師運用問答的方式引導學生，讓學生自行選擇兩種顏色混合，並實際運用水彩操作與學習單的方式練習，使學生能理解三原色混色後所形成之顏色。</p> <p>A-3-3 老師利用學習單讓學生實際操作練習藍、紅、黃的混色，以問答的方式與教師在教室走動等溝通技巧，讓學生可以自行操作練習並接受教師的個別指導。</p>	
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>	
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 老師運用藍、紅、黃三原色混色的學習單讓學生實際操作練習，並讓學生發表自己混色後所呈現的顏色，並以此評估學生的學習成效。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2 老師依據學生完成三原色混色的學習單以及學生發表的混色結果給予正向的回饋，並針對學生混色後之顏色的差異性加以說明混色的原理與概念。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>		
<p>B 班級經營與輔導</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 老師於上課前會先訂立規則，當學生聽到同學選擇的兩種色彩與老師說 go 之後，才可以開始在學習單上完成混色，老師會請有舉手的學生發表混色後所呈現的顏色，並請其他的學生安靜聆聽他人的發表。</p>
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動</p>	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-2 對於學習力不佳的學生，教師會在教室內走動、巡視時，以引導的方式讓學生自己操作練習三原色的混色，並適時地給予學生正向的鼓勵。</p>
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>		

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳素華</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>張雅茹</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	雙語生活	教學節次	共 <u>9</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節		
回饋會談日期 及時間	<u>110 年 12 月 23 日</u> <u>13:30 至 14:00</u>		地點	二丙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.以一年級拜訪春天單元中，學生學習過的花、草、樹木顏色，引起學生的學習興趣。
- 2.教師的教學內容符合教學目標，並清楚說明藍、紅、黃三原色混色的原理與概念。
- 3.讓學生實際操作藍、紅、黃三原色的混色練習，使學生能夠清楚了解混色後所呈現的顏色概念。
- 4.學生舉手發言十分踴躍，喜歡表達自己混色後所呈現的顏色，並發現混色後與其他同學的顏色上的差異性，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

大部分的學生使用液態水彩顏料，混色效果佳，少數學生帶來的固態水彩顏料，不適合二年級的學生運用在三原色的混色。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	可於雙語生活備課時，進行教學心得分享	雙語生活教師	111.4.30
C-1-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	增進水彩教學技巧	美術專長老師	111.4.30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.教師運用學習單讓學生實際操作藍、紅、黃三原色的混色，可以從學生說出混色後呈現的顏色來了解學生是否已經清楚理解三原色的混色概念。
- 2.學生發言十分踴躍，喜歡表達自己混色後的結果，並能發現每個人混色後的顏色有深淺之分，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，教室裡的學習氣氛十分溫馨。

授課照片一---Primary Color 的介紹



授課照片二---Mixing color 活動

