

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|-----------|-------------|-------------|
| 回饋人員 (認證教師) | 陳素華 | 任教 年級 | 二 | 任教領域 /科目 | 生活領域 |
| 授課教師 | 施沛涵 | 任教 年級 | 二 | 任教領域 /科目 | 生活領域 /音樂 |
| 備課社群(選填) | 生活領域 | 教學單元 | 第四單元動物好朋友 | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 110 年 11 月 10 日 10:10 至 10:30 | | 地點 | 二年甲班教室 | |
| 預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間 | 110 年 11 月 17 日 10:30 至 11:10 | | 地點 | 二年甲班教室 | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>◎核心素養</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>◎學習表現</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>◎學習內容</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | | | | | |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>先備知識：在孩子的生活周遭常常可以看見動物,最貼近孩子的生活經驗。</p> <p>起點行為：已聽過「動物」的相關音樂(大象、動物狂歡節...等)</p> <p>學生特性：低年級學生充滿好奇心，喜愛發表，樂於學習。</p> | | | | | |

二、教師教學預定流程與策略：

聆聽聖桑的「動物狂歡節」，以圖片呈現搭配音樂，先讓孩子分辨各樂曲所要表現的動物，最後再以分組競賽的方式，由播放樂曲中，讓各組孩子選出正確的圖片。

四、學生學習策略或方法：

透過聆聽與情境圖片的配對，幫助記憶音樂各片段的表現，並透過老師的講解，感受音樂中的速度、配器、樂句的變化…等。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

本章節教學觀察焦點著重於 A-3 運用有效教學技巧、A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

七、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 11 月 24 日 12：40 至 13：30

地點：二年甲班教室

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------|-------------|
| 回饋人員 (認證教師) | 陳素華 | 任教 年級 | 二 | 任教領域 /科目 | 生活領域 |
| 授課教師 | 施沛涵 | 任教 年級 | 二 | 任教領域 /科目 | 生活領域 /音樂 |
| 教學單元 | 第四單元 | 教學節次 | | 共 3 節 本次教學為第 3 節 | |
| 教學觀察/公開授課 日期及時間 | 110 年 11 月 17 日 10:30 至 11:10 | | 地點 | | 二年甲班教室 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | A-2-1 利用學生日常生活中常見的動物圖卡，以動物的外型、聲音與動作，引發學生的學習興趣。 | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | A-2-2 運用學生常見的動物圖卡，結合動物狂歡節的音樂，引導學生說出動物狂歡節故事中各種動物的聲音、表情與動作之特色。 | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | A-2-4 學生聆聽老師介紹法國作曲家聖桑的故事以及動物狂歡節的音樂後，老師會引導學生發表自己聆聽各種動物的音樂後之感受，並利用旋律的高低、快慢讓學生歸納各種動物特色的差異性。 | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | <p>A-3-1 老師運用動物的圖片，結合動物狂歡節音樂中不同動物的旋律高低與快慢，以問答的方式引導學生說出故事中各種動物的聲音、表情與動作。</p> <p>A-3-3 老師利用異質分組與小組分工合作的學習方式讓學生在聆聽動物狂歡節中不同音樂所代表的動物後，能在黑板上貼出音樂中所代表的動物，老師也會運用在教室中走動與問答等溝通技巧，讓學生可以參與活動並接受教師的個別指導。</p> |
| | <p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p> <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p> | <p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>A-4-1 老師運用動物圖卡與動物狂歡節的音樂讓學生練習聆聽與辨別不同動物之差異性，並請學生發表音樂中各種動物的特色，以評估學生的學習成效。</p> <p>A-4-2 老師依據各小組學生完成的動物圖卡數量以及學生發表的動物特色給予正向的回饋，並針對學生比較不清楚的動物狂歡節音樂再加以說明。</p> |
| <p>B 班級經營與輔導</p> | <p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p> | |
| | <p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p> | <p>B-1-1 各小組的學生在聆聽完音樂後，會輪流派出一位學生在黑板上貼出音樂中代表的動物，老師會請舉手的學生發表對動物的想法，並請其他的學生安靜聆聽他人的發表。</p> |
| | <p>B-2 安排學習情境，促進師生互動</p> | |
| | <p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p> | <p>B-2-2 教師會先讓學生做異質分組，對於學習力不佳的學生，除了有小組裡的分工合作學習，老師也會以引導的方式讓學生說出自己的想法，並適時地給予學生鼓勵。</p> |

110 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|----------------|----------------------------------|----------|---------------------|-------------|-------------|
| 回饋人員 (認證教師) | 陳素華 | 任教 年級 | 二 | 任教領域/ 科目 | 生活領域 |
| 授課教師 | 施沛涵 | 任教 年級 | 二 | 任教領域/ 科目 | 生活領域 /音樂 |
| 教學單元 | 第四單元 | 教學節次 | 共 3 節 本次教學為第 3 節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | 110 年 11 月 24 日 12:40 至 13:30 | | 地點 | 二年甲班教室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以學生在日常生活中常見的動物圖片，結合動物狂歡節的音樂引導學生，可以引起學生的學習興趣。
2. 教師的教學內容符合教學目標，並清楚說明動物狂歡節中各種動物的聲音與特色。
3. 利用異質分組的小組合作學習方式，讓學生練習聆聽動物狂歡節中代表各種動物的音樂，使學生能夠了解不同動物的聲音、動作與特色。
4. 學生舉手發言十分踴躍，喜歡表達自己對不同動物的想法，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學習力不佳的學生比較不喜歡舉手發言，而喜歡表達自己想法的學生有時會忘記舉手便一直發言，老師可以利用引導的方式讓學習力不佳的學生也能發表自己的想法。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

| 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|----------------------------------|--|-------------------------|---------|------------|
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 建議教師對學習不佳的學生多引導並適時給予指導。 | 陳素華 | 111. 1. 20 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | <input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 教學生動活潑有趣可做為學校老師的學習對象。 | 陳素華 | 111. 1. 20 |
| | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | | | |

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師運用異質分組的小組合作學習方式，讓學習力不佳的學生能透過小組的討論與分工合作的方式參與學習活動，並獲得良好的學習效果。
2. 學生踴躍發言，喜歡表達自己的想法，教師亦能適時地給予學生正向的回饋，教室裡的學習氣氛十分溫馨。



