

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 蘇津琳 任教年級： 一 任教領域/科目： 音樂

回饋人員： 何芸錚 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)

備課社群： (選填) 教學單元： 樂音生活

觀察前會談(備課)日期： 110 年 12 月 30 日 地點： 教務處

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 1 月 6 日 地點： 音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 總綱 B3 藝術涵養與美感素養

2. 領綱 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

3. 學習表現：

音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。

音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

4. 學習內容：

音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

音 E-IV-7 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 對簡譜、瑪麗有隻小綿羊曲子熟悉。

2. 能操作平板並使用 APP。

3. 學習態度積極，能依照教師指示完成任務。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.暖身活動：彈奏耳熟能詳的旋律，讓學生了解曲調的概念。
- 2.展開活動：教導學生使用 Garage Band 彈奏完成瑪麗有隻小綿羊編曲。
- 3.總結活動：將作品錄製上傳。

四、學生學習策略或方法：

- 1.分組合作學習。
- 2.分組使用 Garage Band 進行編曲練習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

實作評量、小組討論

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年1月7日 地點：音樂教室

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：蘇津琳 任教年級：_____ 任教領域/科目：音樂
 回饋人員：何芸鐘 任教年級：_____ (選填) 任教領域/科目：_____ (選填)
 教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期：111 年 1 月 6 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 複習簡譜運用舊知能引發學習動機。 2. 將ipad介面投影至大螢幕，清楚呈現教材。 3. 清楚示範彈奏瑪麗有隻小綿羊與節拍配合並帶領學生練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 運用Garage Band app引導學生練習。 2. 能於座位間走動，注意同學使用ipad情況並互即協助。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用Garage Band app錄音實作評估學生學習成效。 2. 能互即協助學生實作時所遇到的困難。 3. 提早完成的同學，教師能提供更多嘗試的機會。 4. 播放學生錄音成果並一一說明優缺點處。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 當學生想直接模仿教師示範 叮鼓聲時，能鼓勵其自己創作。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生 互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 以ipad為教學設備，具有趣 味性，學生學習動機強，師生 互動性高			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的 合作關係。				

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>蘇津琳</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>
回饋人員： <u>何芸錚</u> 任教年級： <u>(選填)</u> 任教領域/科目： <u>(選填)</u>
教學單元：；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期： <u>111</u> 年 <u>1</u> 月 <u>7</u> 日地點： <u>音樂教室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
1. 運用平板電腦和 APP 進行教學，引起學生學習興趣。
2. 學生能積極參與討論並運用 APP 嘗試編曲創作。
3. 將作品錄影上傳，能清楚呈現學習成果。
二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
學生作品呈現相當有趣，希望能有更多作品分享。
三、回饋人員的學習與收穫：
1. 利用平板教學引起學生學習動機，並適切指導學生實作，最後清楚呈現學習成果。
2. 教師在操作設備上非常熟悉，準備十分充分。
3. 學生作品呈現相當有趣，希望能在下一次課堂有更多作品分享。

表 5- 彰化縣大城國民中學 110 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名：__蘇津琳__ 教學班級：__102__ 教學領域：__藝術/音樂__
 教學單元名稱：__樂音生活__

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

以往音樂教學，在音樂創作部分，沒有一定的音樂基礎是很難實施教學，但藉由 GarageBand 這個強大 app，學生不僅可以嘗試編曲創作，甚至也可以進行旋律的創作。Ipad 可以讓教學變得更有興趣，但在解說時，學生還是很容易不專心，因此要留意學生是否有注意聆聽。