

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	109	觀察時間	110年 9月 13日 第 5節
教學科目	音樂	教學單元	動次動次玩節奏
教課教師	胡姿均	觀課教師	林芃廷

評鑑程度說明 (5 優 4 有效 3 一般 2 尚可 1 不佳)								
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況	
全班學習氣氛	1.有安心的學習環境	●						
	2.有熱烈的學習氣氛	●						
	3.學生專注於學習的內容	●						
學生學習歷程	師生互動	1.老師有鼓勵學生發言	●				學生對於老師的提問能透過思考審慎回答	
		2.老師有回應學生的反應	●					
		3.老師有獎勵特殊表現的學生			●			
	個人學習	1.學生互相協助、討論和對話			●			回答問題時仍需要教師言語鼓勵才敢勇於發表
		2.學生主動回應老師的提問		●				
		3.學生主動提問			●			
		4.學生能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)	●					
●學生學習結果	1.學生學習有成效	●						
	2.學生有學習困難					●		
	3.學生的思考程度深化	●						
	4.學生樂於學習	●						

## 議課紀錄表

### 授課教師心得與反思

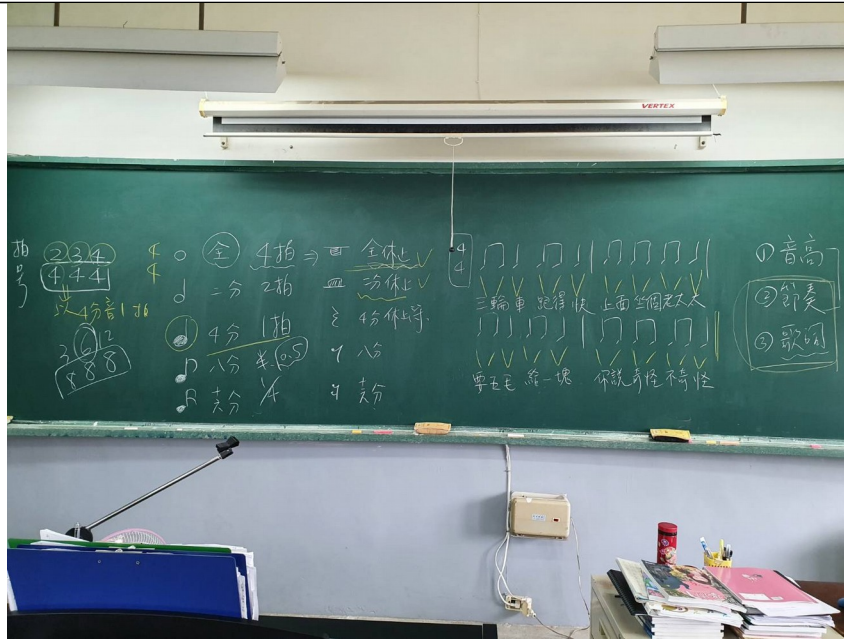
首先教導學生認識基本的拍號及音符的時值，然後透過台灣唸謠帶領學生做節奏拍打，體會傳統的台灣 rap，讓學生在活動中更清楚認識節奏  
但因只有一節課，僅能先做基本的節奏練習，而後課程的延續還能讓學生們自行創作節奏及歌詞創作，如此也才能讓課程更豐富多元

### 觀課教師心得與建議

共備教師    同科任課教師    如同班任課教師    如同班任課教師    家長

讓學生先認識基本節奏時值後，再讓學生透過嘴巴唸童謠，手裡拍打節奏，讓節奏練習更加有趣，也能訓練學生的協調性

活動照片



照片

