

彰化縣永豐國小公開授課教案

主題 聰明的鼠鹿

課程規劃/ 莊士杰 老師

一、教學設計理念說明

(一)單元設計緣起

語文課程除了基本的字詞讀寫與朗讀、理解課文內容外，更重要的是能體會文章所要傳達的情意部分。〈聰明的鼠鹿〉是一篇劇本形式的課文，適合讓學生分別扮演不同角色，透過親身的表演，嘗試體會角色的性情；同時也能讓學童發現，同一個角色由不同人來表演，往往呈現出不同的特色。

(二)學生學習素養與需求

- 1、學生對本課的字詞、文意已有一定程度的掌握。
- 2、能流暢的朗讀課文。

(三)核心素養的展現 (表格自行增刪)

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A2 系統考與解決問題	國-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 透過課文的閱讀，理解並揣摩故事角色的性情。 2. 學習與其他同儕在表演過程中如何合作完成一個故事。
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	1. 揣摩角色性情、內心與情緒，並以自身經驗來表現。 2. 學習將文字所述的情節、語態等具體的表現出來。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 在表演過程中培養團隊合作。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接

學習表現	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
學習內容	Ab-II-1_1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2_1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3_基礎複句的意義。 Ac-II-4_各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3_故事、童詩、現代散文。
◎Aa- II -2 漢字書寫。 ◎Ab- II -1 語詞運用。 ◎Ab- II -2 句型運用。 ◎Bc- II -1 社區生活。 ◎Bh- II -1 物產景觀。	單元名稱： 學習目標： 一、(國-E-A2) 能透過熟讀文本、體會文本人物心境，並以自身肢體、表情、語氣將其表現出來。 二、(國-E-B3) 能透過適切且具有表演藝術內涵的方式展現文本人物的心境與感受。 三、(國-E-C2) 能透過與其他角色表演互動的過程，瞭解團隊合作與培養同理他人的能力。

(五)重要教學策略與評量說明

- 1、教師說明各個角色的基本特色。
- 2、說明不同的聲音表情可以表現的方式。
- 3、透過學生的聲音表情、肢體以及情緒表現，作為評量依據。

二、單元架構

- 1、 教師說明故事角色的性情與特色。
- 2、 教師教導不同聲音表情的表現方式與效果。
- 3、 學生分組，並進行角色扮演。

三、活動設計

領域/科目	語文領域/國與	設計者	莊士杰
實施年級	三年級	總節數	共 5 節,200 分鐘,本節為第 3 節。
單元名稱	聰明的鼠鹿		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-3_聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	核心素養 總綱 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作

		2-II-4_樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		課綱 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-II-1_1, 800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2_1, 200個常用字的使用。 Ac-II-3_基礎複句的意義。 Ac-II-4_各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3_故事、童詩、現代散文。		
議題融入	議題/學習主題	安全教育		
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源及設備				
學習目標				
<p>一、(國-E-A2)能透過熟讀文本、體會文本人物心境，並以自身肢體、表情、語氣將其表現出來。</p> <p>二、(國-E-B3)能透過適切且具有表演藝術內涵的方式展現文本人物的心境與感受。</p> <p>三、(國-E-C2)能透過與其他角色表演互動的過程，瞭解團隊合作與培養同理他人的能力。</p>				
學習活動設計				
學習引導內容及實施方式			學習評量	備註
<p>一、課堂準備:預計 5 分鐘 (一)教師播放說書人影片。</p> <p>二、引起動機:預計 5 分鐘 (一)教師解說聲音表情對於體現角色的重要性。 (二)教師解說聲音表情的表現方式。</p> <p>三、主要活動:預計 25 分鐘</p>				

(一) 將學生分為兩組，角色有「旁白、老虎、鼠鹿、老人、小孩、獵人」共 6 名。

(二) 第一組表演

第一幕

地點：河邊

角色：鼠鹿、老虎

第二幕

地點：通往森林的小鹿

角色：鼠鹿、老虎、小孩、老人、獵人

幕落

(三) 第二組表演

第一幕

地點：河邊

角色：鼠鹿、老虎

第二幕

地點：通往森林的小鹿

角色：鼠鹿、老虎、小孩、老人、獵人

幕落

四、總結活動(評量)：預計 5 分鐘

(一) 教師點短點評各組表演的優點與可改進之處。

(二) 各組進行心得分享

~第 3 節課結束~

教師就「聲音表情」、「語速」、「肢體」等進行評量。

四、教學成果與省思：

- 1、學生對於將課文內容用表演的形式表現出來，感到新奇有趣，對課文的理解有更深切的認識，透過角色扮演，也更能體會角色的內心世界。
- 2、學生平時較少有表演機會，對於角色的掌握程度仍有加強的空間。
- 3、透過表演，除了培養團隊合作之外，更能鼓勵學生勇於展現。