

彰化縣大安國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明

藝術即生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。發展其自主性的創造能量，學習欣賞、發表，感受生活的幸福，希望學生透過表現、鑑賞與實踐的三個層面目標，學習提升生活的藝術與美學。

本校為偏鄉小學，偏鄉的孩子需要更多的體驗以延伸學習觸角，希望藉著本單元發揮兒童與生俱來的創造力，結合校本課程(囡仔歌、閩南語)，不僅對本地文化有更深切的認識，並能勇於發表。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	彈性課程		設計者	黃政評	
單元名稱	子丑寅卯		總節數	共 3 節， 120 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	四年級上學期	
學生學習經驗分析	1. 能欣賞、體驗台灣囡仔歌的獨特曲風 2. 已能用肢體動作配合演唱				
設計依據					
學科價值定位	體會台灣鄉土文化之美、並對各地音樂及文化風格能夠加以認識				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 具備藝術欣賞、肢體律動鑑賞能力				
課程學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。			
	學習內容	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式			
課程目標	1. 能欣賞體驗不同地區的當地音樂風格。 2. 能了解在地閩南語的特殊文化背景。				
核心素養呼應說明	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會台灣各地藝術文化之美，豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	實質內涵	(非必要項目)			
	融入單元	(非必要項目)			
與其他領域/科目連結	閩南語				
教學設備/資源					
參考資料	施福珍台灣囡仔歌伴唱曲集 3				

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	介紹囡仔歌 並透過傳統台灣唸謠文化風格，引導小朋友了解傳統台灣在地文化。 歌曲教唱—子丑寅卯
✓	2	第 2 節課	1. 囡仔歌表演曲風及肢體律動。 2. 農曆及天干地支、時辰介紹及生活作息--子丑寅卯
	3	第 3 節課	1. 農民曆八字大配對、了解自己的斤兩有多少。 2. 台灣傳統算命文化剖析。

(三) 各節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 表1-II-3能結合不同的媒材，表達想法。		
學習內容	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
學習目標	1. 能以肢體律動參與傳統唸謠表演。 2. 能欣賞他人演出，並發表看法。 3. 能了解台灣傳統文化及民俗風情。		
情境脈絡	<pre> graph TD A((囡仔歌)) --- B((子丑寅卯)) B --- C((欣賞)) B --- D((閩南語讀音)) B --- E((一天作息)) E --- F((十二時辰)) F --- G((天干地支)) F --- H((生辰八字)) </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
【準備活動】			

<p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師： 時鐘圖卡、農民曆、筆電、CD</p> <p>(二)學生： 時鐘圖卡、農民曆</p> <p>二、引起動機</p> <p>活動一 播放囡仔歌比賽-欣賞學姊得獎比賽影片，讓小朋友感受上台演唱囡仔歌的技巧?唱歌其實是很好玩的。</p> <p>【發展活動】</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師介紹十二個時辰的時間，並提問那時小朋友在做什麼事？讓學生了解一天的作息有沒有跟其他同學不同。</p> <p>2. 依照歌詞介紹早期農村生活的習性及生活作息，並比較與如今之差異。</p> <p>活動三</p> <p>1. 介紹天干地支的排列，並引申農民曆的八字斤兩算法，讓小朋友對自己生辰八字有初步了解。</p> <p>2. 自己對照自己的出生年月日。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 共同欣賞表演成果，發表表演時應注意事項。</p> <p>2. 表達對傳統台灣文化的認知，一起認識鄉土。</p> <p>3. 教師根據傳統十二時辰配對十二生肖、生辰八字。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>學習任務說明</p>		
<p>能藉由欣賞演出了解傳統台灣文化，認識閩南語，學習上台比賽注意要點。共同研究農民曆及天干地支，並能嘗試排列生辰八字</p>		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）





教學心得與省思

1. 讓小朋友能懂得欣賞表演，並了解表演時應注意事項。
2. 4甲小朋友有4位學生對閩南語不是很懂，所以有些詞語原本要用閩南語講的後能就用國語表達。
3. 大部分同學都能專心聽講，有小部分同學會玩小東西。需要加強留意。
4. 希望小朋友能藉此喜歡困仔歌，更能了解傳統十二時辰及配對十二生肖、生辰八字。