

110 學年度彰化縣西港國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：陳韶音 任教年級：一 任教領域/科目：國語
回饋人員：洪鳳孺 任教年級：二 任教領域/科目：國語、數學
教學單元：第七課 龜兔賽跑
回饋會談日期：110年11月2日 地點：一甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 呈現自製圖卡，增加課程的豐富性，有助於集中學生的注意力。
2. 透過多元的評量方式，例如：口說、實作、上臺發表，利於熟悉內容。
3. 藉由不同的遊戲方式，讓學生反覆練習，方能更熟練教學內容。
4. 與學生建立有效的口令默契，例如：坐有→坐相，可以增強學生專注力。
5. 錯誤概念迷失時，能耐心從旁引導，與學生一同討論，習得正確概念。
6. 師生互動良好，能適時給予學生正向鼓勵，增強學生主動發表，強化學習意願。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 少數學生易分心，偶爾會不專心，摸抽屜的東西，可以多加提醒或多給予發表機會，增強其注意。
2. 教師增加行間走動，有助於增強學生的專注力，避免部分學生分心。

三、回饋人員的學習與收穫：

班級有自己的互動模式，老師與學生已建立有效的口令默契，因此秩序的掌控上及課程進行是相當順暢的，再者，老師透過配對、手勢動作的方式教學注音符號，讓較乏味的符號，顯得更生動又活潑，以至於大部分學生都能專注於課程，且可以完整而清楚知道課程內容，還有，老師會協助對課程內容較模糊的學生，給予立即性引導，促使學生再次練習，將正確的音讀出來，而且也會適時給予稱讚，將學生行為正增強，也讓學生能更主動發表，此次觀課，看到老師的教學方式，讓我獲益良多，方能運用在教學上。

四、教學回饋

教學照片 (至少四張)



教學心得與省思

對幼小銜接的孩子來講，注音符號的學習，透過遊戲教學，把教材內容融入遊戲中，讓孩子在輕鬆快樂的情境裡，不知不覺地就能收到學習效果，這也是遊戲教學最主要的目的。但在遊戲過程中，會出現很多師生共同的說話默契，這些默契在上第一課時就須訓練出來，雖然花的時間多，卻讓孩子獲益良多。

110 學年度彰化縣西港國小

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 陳韶音 任教年級： 一 任教領域/科目： 語文領域
回饋人員： 洪鳳孺 任教年級： 二年級 教領域/科目： 國語、數學

教學單元： 第七課 龜兔賽跑

觀察前會談(備課)日期： 110 年 11 月 1 日 地點： 一甲教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 110 年 11 月 2 日 地點： 一甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

學習表現：1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。

5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。

6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。

學習內容：Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。

Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。

Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。

Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。

Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 已具備第一課到第六課學過的聲符、韻符、結合韻符認讀能力。

2. 聽過龜兔賽跑的寓言故事。

3. 能勇敢舉手發言。

三、教師教學預定流程與策略：

發展活動：【課文朗讀、聲調練習、分析語詞】

活動一：超級比一比(老師帶領學生將課文用動作比出來)

1. 靜悄悄的比一比
2. 會說話的比一比

活動二：超級五聲變(課文聲調練習)

1. 靜悄悄的五聲變：老師比念課文，學生只跟著比出課文五聲變 手勢。
2. 會說話的五聲變：教師領念課文，學生認念並比出五聲調手勢。
3. 找碴時間：
(老師故意示範錯誤的課文五聲變，讓孩子細心的辨識並找出錯誤，還要做出正確的五聲變。)
師生說話默契：
師：當小傻瓜遇上小聰明得時候，誰是小聰明？
生：我是小聰明。
師：誰是小傻瓜？
生：妳是小傻瓜。

活動三：語詞活動(找出大巨人)

1. 師：誰來對對碰
生：我來對對碰
老師指派學生上台找出下列課文裡的語詞：
烏龜 兔子 跑的快 領先 跟在。
2. 我碰你不碰，誰來對對碰？
3. 你碰我不碰，誰來對對碰？
4. 紅白大對抗(男生女生輪流念，老師拿下長句)。
5. 在那裏(老師念黑板上的語詞，學生手比出正確的語詞位置)

四、學生學習策略或方法：

1. 透過遊戲教學，提高學習專注力，並激發學生學習興趣。
2. 課前課文預習、朗讀、肢體動作、師生說話默契講和發表。

五、教學評量方式：

1. 口語評量
2. 發表評量

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 110 年 11 月 4 日

地點： 一甲教室

110 學年度彰化縣西港國小教學觀察紀錄表

授課教師：陳韶音 任教年級：一 任教領域/科目：國語

回饋人員：洪鳳孺 任教年級：二 任教領域/科目：國語、數學、生活

教學單元：第七課 龜兔賽跑；教學節次：共 6 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：110 年 11 月 2 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 新、舊經驗連結，先複習五聲變的口訣，再進入課文內容，引發學習動機。 A-2-3 透過超級比一比的活動，一邊唸讀課文，一邊做出五聲變的動作，熟練學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 沒有坐好，利用與學生建立的口令默契，例如：坐有→坐相，可以增強學生專注力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 透過對對碰的遊戲，個別上臺配對字卡，完成實作評量，評估學習成效。 A-4-2 <u>小雋</u> 無法唸出正確的讀音，再給予引導練習機會，並協助其口說發表正確讀音，再請全班予以鼓勵，增進其學習意願。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 表現優良的同學，除了請全班鼓掌，並口頭稱讚並給予集點，增強其正向行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 隨時注意學生學習狀況， <u>小衡</u> 較害羞，不敢主動舉手發言，老師會直接給予學生練習機會，讓教學過程大家都能參與。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				