

附錄 3

彰化縣員林市員東國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：解說影片中的節奏並幫學生分組



說明：分組後先用手拍影片中的音樂節奏



說明：開始分配樂器，並合奏。



說明：交換樂器，輪流拍打不同的節奏，最後再請學生說說，對這首音樂節奏的感受。

附錄 4

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

(觀課者填寫)

教學者：鄭雅麗 任教班級：三年甲班 任教領域/科目：藝術

教學單元名稱：歡欣鼓舞的音樂

教學節次：共 二節 本次教學為第二節

觀察時間：110 年 10 月 26 日 第三大節 觀察者：陳意婷

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請每項都務必填寫)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 利用影片的音樂搭配節奏，成功吸引小朋友對音樂節奏的喜愛，也引發學生學習的動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。每位學生能清楚要打哪一個節奏。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 每位小朋友皆能拿著小樂器合奏，並且輪流學習不同節奏型態，體驗合奏的樂趣。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 學習活動後，能總結學習重點，並複習剛剛打過的節奏形態。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 引導學生思考音樂中出現哪些音型、節奏，並複習打出節奏。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 學生喜愛打小樂器，利用小樂器的特性，分不同節奏型，讓學生可以一起合奏。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 拿到樂器學生就難控制手想敲打，課堂中分組比賽，先教學再拿樂器，讓學生可以先學再打，就不會拿到樂器就亂敲。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4 課堂中利用小樂器輪流合奏，並比賽各組的整齊度，可以清楚哪一組還不夠熟練，並且加強音型練習。
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1 課堂中學生拿到小樂器會有點小興奮，但因為分組進行，並評核各組表現，所以學生的課堂表現還不錯。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2 因為疫情的關係只能在各班教室上課，所以在分配樂器上有點不足，但每位學生還是能拿到小樂器學習，只是同一組沒辦法全部拿到一樣的樂器，而搭配影音讓課堂充滿歡樂。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		
觀課省思	因為疫情的關係只能在各班教室上課，所以在分配樂器上有點不足，不過有克服樂器不均的問題，每位學生還是能拿到小樂器學習，只是同一組沒辦法全部拿到一樣的樂器，但還是可演奏相同的節奏，達到學習目的。	

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期： 110 年 10 月 26 日

授課教師	鄭雅麗	教學班級	三年甲班
教學領域	藝術與人文領域	單元內容	歡欣鼓舞的音樂
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
	學習基本節奏念謠的形態，與透過有趣的影片音樂節奏，並合奏達到學生學習的效果。	因為加上影片的音樂，以及顏色組合，分組進行不同顏色、圖形打不同的節奏，大部份都能達到學生上課專注力。	
學習目標達成情形	學生能拍出正確音樂的拍子。 達到分工合作的節奏合奏。		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1.在節奏的教學過程中，學生要專心並反應快速，但還是會有學生跟不上的情況，但多練幾次，就能跟上。 2.音樂影片進行時，一定要仔細看與聽辨音樂，才能正確掌握音樂的脈動。 3.樂器合奏時，要聆聽別組樂器的進行，才能不落拍。 		
同儕回饋後心得	因為疫情的關係只能在各班教室上課，所以在分配樂器上有點不足，不過有克服樂器不均的問題，每位學生還是能拿到小樂器學習，只是同一組沒辦法全部拿到一樣的樂器。		