

110 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	卓子玉	任教 年級	五、六	任教領域 /科目	英語
授課教師	吳品儀	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝文/美術
備課社群(選填)	藝文	教學單元	消失的台灣藝術—花磚		
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年11月3日 13:30至14:00		地點	美術教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年11月4日 14:20至15:00		地點	美術教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過花磚教學讓學生了解花磚從國外传到台湾的历史由來与特色, 並藉由讓學生知道, 台湾建築中花磚图案所代表的含意。 2. 將數學課業中的線对称概念運用在課堂中, 讓學生從花磚中發現对称图形, 並能將此概念運用到花磚的設計上。 3. 運用影像軟體, 讓孩子們合成自己設計的花磚紋樣。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本的色彩概念、描繪能力。 2. 有基礎的幾何推理。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹花磚的時空背景及花磚的樣式種類與涵意。 2. 展示以花磚紋樣的作品。 3. 引導學生運用「線对称图形」設計出自己獨創的花磚图樣。 					

四、學生學習策略或方法：

1. 透過講述的理解策略，引導學生了解花磚的歷史背景及其意涵。
2. 經由繪製的「計劃」策略，引導學生創造自我風格的花磚紋樣。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 上課過程中的問答
2. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110年11月9日13:30至14:00

地點：美崙教室

110 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	卓子玉	任教 年級	五、六	任教領域 /科目	英語	
授課教師	吳品儀	任教 年級	六	任教領域 /科目	美術	
教學單元	消失的台灣藝術 — 花磚	教學節次	共 6 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 11 月 4 日 14:20 至 15:00	地點	美術教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 教師先詢問學生是否知道「泰魯」的意思，引起學生學習動機，再以台灣老屋影片引導學生觀察花磚，看出線對稱圖形。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 再展示花磚在生活中的應用，如：杯墊，引導學生思考，設計屬於自己獨一無二的創作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 讓學生創作屬於自己風格的作品，可讓他們產生成就感，對花磚也有更深的感情。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	觀賞影片過程中，有學生私下聊天，老師能隨時注意並勸導回歸上課狀態。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師溫柔的說話態度，讓學生能輕鬆地進入上課情境，專心創作。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	卓子玉	任教 年級	五年	任教領域/ 科目	英語
授課教師	吳品儀	任教 年級	六年	任教領域/ 科目	美術
教學單元	消失的台灣藝術— 花磚	教學節次	共 6 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 9 日 13:30 至 14:00	地點	美術教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師能夠有英文連結生活經驗引導學生學習動機。
2. 師生互動良好。
3. 學生均能專心聆聽課程講解。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師若能透過走動式教學，能讓學生更專注。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參加藝術相關研習	卓子玉 傅蕙雯	111.4.30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

善用多媒体教學，提供實體作品。

讓學生實體觀察。