

# 110 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊佩芳	任教 年級		任教領域 /科目		
授課教師	傅蕙雯	任教 年級	三	任教領域 /科目	音樂	
教學單元		教學節次		共 _____ 節 本次教學為第 _____ 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110年10月18日 17:30至14:10	地點		音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-2 藉由影片分奏，認識笛子高低中音，習得重要概念。 A-2-3 利用啾啾捶來打拍子，讓學生清楚聽見節奏快慢來熟練。 A-2-4 找課本相關內容，總結歸納學習重點。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 吹出不同音色音質的聲音，讓學生思考、討論何益呼吸音，進而不製造噪音。 A-3-1 運用「圈畫重點」學習策略，來讓學生了解及認識小節編號與終止符。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 吹笛子前，清楚告知如何摀住笛子，吹出漂亮音色，不發怪聲。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 座位排列整齊，桌面無其他雜物，讓學生有舒適學習環境。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					