

陌上桑

Q1：請判讀陌上桑一詩，按內容發展，全詩分成幾大部分？請下標題

- 羅敷之**美**——外在美、勞動美
- 羅敷之**貞**——拒絕使君
- 羅敷之**智**——盛讚夫婿

Q2：請思考詩文中，是否有不合理之處，請提出

羅敷真是採桑農婦？

羅敷其夫真是高官，使君為何不知這號響噹噹的人物？

幸福婚姻的定義？老少配的年齡差可謂之幸福婚姻？



Q3：為何課文題解說本文凸顯了「羅敷的堅貞」、
「巧妙地拒絕」使君的追求？你認同嗎？

Q4：女性的堅貞如何定義？

面對異性熱烈而直接的追求，如果無意與之
交往，你認為如何處理較為妥當？

女人的形象

- ➡ 乖張世故、表裡不一？
- ➡ 見不得別的女生好，小心眼？
- ➡ 只會尖叫，缺乏判斷力？
- ➡ 虛偽做作，討好男性？
- ➡ 貪圖私利？
- ➡ 嫉妒、算計.....

刻板印象，這是女生被處境塑造出來的

女性一直被教導要接受男性的權威，於是放棄了獨立的批評、調查和判斷



俗女養成記敘述陳嘉玲北上工作，為證明自己能力，將心神都投注在工作中，最終在台北沒房、沒車、沒婚姻，甚至丟了工作，也失去男友。轉眼40歲，自覺人生一事無成，落魄回到台南老家。

「我做錯了什麼？我就是錯在想要當一個獨立的新女性。」
旁人說道：「女生沒有工作，起碼也要有家庭。」

女性被傳統的價值觀框限住可能性

韓國電影82年生的金智英，金智英為了家庭，放棄工作成為家庭主婦，豈料在照顧幼女的空檔偷閒喝杯咖啡，竟被路人嘲弄：「我也好想用先生賺來的錢去喝咖啡、每天到處閒逛……『媽蟲』真好命。」

家中最好的都留給弟弟，青春期被性騷擾，父親卻責怪她「裙子不要穿太短」，進入職場發現，女性職員要負責端茶倒酒。

因家事勞動太多而手腕不適就醫，醫生還問她：「飯是電子鍋煮的，衣服是洗衣機洗的，為什麼你的手腕會痛？」

女性活在他人的目光下，都曾喪失對自己的自信與肯定



女性經常以消極被動的方式迎合男性的目光，
將男人的凝視和期待，內化成為自我的主題
意識

陳嘉玲和金智英最終都能從目光中突圍，
聽見自己內在的鼓聲，走出一條屬於自
己的路



Q5：少年、耕者、鋤者顯然都是當地人，
他們對羅敷流露出的欣賞之情，是否隱含
其他雜念？我們應該接受嗎？羅敷對於被
人窺視，在意嗎？你若被窺視，什麼感覺？

女性哲學家西蒙·波娃

「無論多麼自信的女人，都不會嫌棄他人投來讚許的目光，她們樂於接納作為客體所獲得的物的觀賞性。然而，當她們被他人注視的那一刻起，就已經淪為客體，成為別人的囊中之物。」



女人沒有參與歷史，所以對未來拿不準，希望
時間停止流動。女人因為沒有接近大事的機會，
而認為小事是重要的

對於女人來說，充斥於日常生活的瑣事，就是
她最嚴肅又實際的事情，如果反反覆覆嘮嘮叨
叨，也是為了排遣無所事事的時光



如果說女人是世俗的、平庸的、功利的，那是
因為她被迫把自己的生存奉獻給做飯和育兒，
所以無法取得一種崇高感

結論是：女人從事值得拚命的事業時，她完全
可以像男人那樣表明自己是主動的、講究效率
的、沉靜寡言的

教師觀課回饋單1

議課	
優點	建議
1. 以學生分組演戲詮釋對教材的理解不僅活潑且一定程度讓學生必須主動了解教材，進而主動學習。 2. 分組活動增加同學競爭。 3. 善用問答。 4. 引導課又不合理的思考，可深入或淺入，皆能理解。	無。 (上課設備不能沒有準備下課。
觀課的心得與學習	
原本以為演戲很精彩，但文藝老師的真情實感才是最精彩，由其直接討論「性別」議題，讓學生與聽眾不能不思考，女人究竟該如何呈現自己？而不必依附在男人(丈夫)之下。 可以在如此短的時間下，達到解析課文善用問答逼學生思考，因而深入學習，真的很棒！	

議課	
優點	建議
老師教學功力嫺熟，與學生互動自然，教學節奏流暢，教師能巧妙回應學生的問答。正向引導青春期的學子性平理念。	
觀課的心得與學習	
文藝的開放性教學，帶予學生及觀課的老師充實及意趣盎然。性別平等，女性自主議題融入課程中，內化為青春少年少女的性格中，是未來教學須重視的部份。	

教師觀課回饋單2

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

觀課科目: 國文 授課教師: 陳文茹 觀課班級: 402 110年12月20日

授課內容: 陽上景 觀課日期: 110.12.20 觀課教師: 陳怡潔

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	教師以學習單的問題引導學生思考, 因此學生上課討論發言很熱烈, 且以小組討論引導學生思考討論, 發言。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能在老師課程設計、相互討論。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	學生熱烈討論上課中, 和老師互動。
	3. 學生是否主動提問?	該堂課主要設計是教師提問, 學生討論。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	能有學習單, 設計故學生能聚精會神。
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	昨上有許多勇於表達自己的同學, 不論在歌唱、發言、戲劇呈現, 都能展現自己。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	教師以提問引導學生思考, 有效地引導學生當堂學習, 也能使學生更深刻地思考課程內容。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

觀課科目: 國語文 授課教師: 陳文茹 觀課班級: 402 110年12月20日

授課內容: 陽上景 觀課日期: 110.12.20 觀課教師: 謝慧玲

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	yes! 在國語科教室
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	小組歌唱, 令人目不轉睛, 老師提問學生用心回答。
	3. 學生是否專注於學習的內容?	yes!
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	有相互討論完成提問。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	是, 師生對答互動極佳。
	3. 學生是否主動提問?	是。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	能熱烈討論。
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	是! 把課文融入歌舞劇中, ①回答提問能正確, ②回答問題能正確。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

議課

優點	建議
1. 讓同學向學校以戲劇呈現, 該組同學的歌舞劇令人眼睛一亮。 2. 利用提問引導同學思考課文內容, 檢核同學的學習成效。 3. 老師由課文延伸至性別、嘴、要情等多元思考。 4. 學生用心討論, 師生互動佳, 讓同學將反串融入生活中。	1. 同學討論熱烈, 提問未能全部完成, 可以在各題回答時限制時間, 或回答人數。 2. 語速可以放慢點。
觀課的心得與學習	
1. 老師對教材熟悉, 提問設計恰當, 引導同學多元思考。 2. 同學們多才多藝, 能演、能唱, 對問題能深入討論, 認真回答。 3. 上課氣氛良好, 討論熱烈, 主題「性別」, 並逐步深化思考。 4. 全部分5組, 每天1組10分鐘表演, 能互相刺激, 培養同學編導、攝影、剪輯的能力。	

公開說課、議課照片整理



公開觀課照片整理



學生劇本創作舉隅1

農夫PART

旁白：光緒5年5月20日，這是個炎炎夏日，一位農夫正起身前往田園工作，期望能看到朝思暮想的那位，身材婀娜多姿，性格柔和，面容十分美麗的羅敷……

（農夫種田、羅敷採桑）

農夫：我原本是鋤禾日當午，汗滴禾下土，但是我現在是鋤禾大清早，只為見羅敷！喔喔，羅敷又來採桑葉了！

（眼睛看著羅敷，手拿著鋤頭由上往下）哎呀尾！（鋤頭敲到腳）

羅敷：你還好嗎？你怎麼了？

農夫：我每天用鋤頭除草，我鋤草技術本來是出神如化，但是剛才我卻閃神了！羅敷：你怎麼閃神了？

農夫：我偷偷的看你一眼（斜看）就淪陷，我已經淪陷在你採桑的畫面。我可以為你不顧一切，你現在是我的一切。

羅敷：我只是在採桑葉啊！

農夫：你的纖纖細手採著桑葉，把我的心也採過去了！你的微笑的雙眼，把我的魂魄都勾走了！從前我的農田還是一片綠油油，如今卻是一片枯黃，現在我糾結（抓頭），我掙扎，我的魂魄都在你身上！我何時才能擺脫這種魂不守舍的相思！

羅敷：你醒醒吧你！那麼窮～每天在清水交流道旁工作 卻連一塊地都買不起的佃農 我誰啊 我是不可能跟你的 別傻了

（羅敷退場）

學生劇本創作舉隅2

主線PART

旁白：這時，使君大駕光臨，與羅敷進行一場詩詞大戰！

(使君進場)(羅敷放下國文課本)

使君：我是天空裡的一片雲

羅敷：是天空裡的一片烏雲

使君：偶爾投影在你的波心

羅敷：每當想到我就覺得痛心

使君：你不必訝抑，更不須歡喜

羅敷：我不僅不在意，還覺得噁心

使君：（失魂落魄，跌坐在地）為什麼 不跟我走 我是富二代欸 你知道 清水交流道方圓五百公 里內的地都是我的耶

羅敷：你知道我老公是誰嗎？ 他吶…又會做物辯 又上臺大高資班 是量子大師 還跑超快ㄟ 你 是永遠比不上的喇？

旁白：突然，一位男子也來到此……(丈夫進場)

丈夫：（打使君

使君：啊～好痛吶～(靠腰)

再說一次

The one last time

就說妳還是愛著我

我放在心裡and I close my eyes

最後一次

The one last time yeah

我會好好得記著你

我閉上眼睛and I close my heart