

## 彰化縣立伸港國民中學教師公開授課登記表

流程：登記→備課→觀課→議課

科別或領域名稱：藝術領域

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
陳佳新	2021.10.25	一	七	305	視覺藝術	手工書
	觀課教師：施佑賢					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術領域	教學班級	305
教學科目	美術	教學單元	手工書
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢
實施方式			
共同備課	110年 10月 25日 星期一		
觀課前會談日期	110年 10月 25日 星期一		
觀課日期(公開授課)	110年 10月 25日 星期一		
觀課後議課日期	110年 10月 26日 星期二		

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	投影機、教學影片、手工書所需材料及工具
班級概述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已上過色彩學</li> <li>● 已習得尊重作品品質的概念</li> <li>● 以上過一次以上的手作課程</li> </ul>
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從生活當中尋找創意</li> <li>● 試圖解決實踐時所遇到的問題</li> <li>● 如何簡化困難</li> </ul>
教學方法	講述法
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習運用生活中的物品做成手工書</li> <li>● 做出屬於自己特色的手工書</li> </ul>

會議內容

授課者希望注意重點：

1. 學生是否能從影片了解課程的重點
2. 老師講解是否有清楚表達課程的目標
3. 課程的發展是否流暢

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	305	觀察時間	110年 10月 25日 第7節
教學科目	視覺藝術	教學單元	手工書
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	V					老師已於事前準備器具製作器材完全，全班認真聽講，仔細聆聽該如何製作產出作品
	2. 有熱烈的學習反應	V					
	3. 有完善的學習器具	V					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有引起學生學習興趣	V				教師藉由作品介紹引起同學的注意力，並且告知該作品的目的以及延伸使用項目，學生反應相當熱烈。
		2. 老師有回應學生的反應	V				
		3. 老師有善用教學方法	V				
	個人學習	1. 學生有回應老師的提問	V				大部分的學生有延續色彩學的學習，進行色彩搭配製作，先備知識完全，但有時注意力不集中，或是當中遇到困難，忘記老師的叮嚀，老師有適時地發現以及引導學生。
		2. 學生有專注聆聽課程內容		V			
學生學習結果	1. 完全理解課程內容並進行實作		V				大部分的學生有跟上進度，把當節應有的進度完成。
	2. 教學時間安排適當	V					

## 議課紀錄表

### 授課教師心得與反思

這是第四年上這個課程，在材料的準備以及芬裝上比之前來的順手，倒是材料的擺放容器需要再改善。學生上課狀良好，難易度對學生來說也是 OK。唯以前所拍的教學影片因為沒經驗，過場太快，如果配合上課撥放時，仍有難以講解的地方，日後應該可以依實際上課下的狀況，拍攝節奏較為適合的教學影片。

觀課教師心得與反思  共備教師  同科任課教師  同班任課教師  同領域任課教師  
 不同領域任課教師  家長  行政人員

延續之前色彩學的課程內容，老師仔細說明教學設計原由，為了做出有意義，能解決生活問題，設計出製作出屬於自己的畢業紀念冊，學生也相當認真，連結到生活經驗，進行作品製作。學習是為了要應用到生活情境當中，解決生活問題，該手工書的製作，正符合十二年國教課綱的精神，在實作課程中更能應用 Kolb 的經驗生活圈理論，透過體驗，進行反思，並解歸納出結論摘要，在應用至真實世界中，透過此次教學，體驗製作過程，觀察、內省自己本身的問題，產生意義之後歸納結論，再轉化成新的能力，應用到下一次的真實情境中。

## 活動照片

### 共同備課



### 觀課現場

