

# 110 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林怡如</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術/美勞</u>
授課教師	<u>許莞君</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>語文/國語</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>第三課繞口令</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 9 月 30 日 <u>13:30 至 14:10</u>		地點	<u>302 教室</u>	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	110 年 10 月 1 日 <u>9:30 至 10:10</u>		地點	<u>302 教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>學習表現： 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>學習內容： Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>學生先備知識： 1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>學生起點行為： 1 能找到課文中的繞口令。 2. 有統整字的部件與識字能力。 3. 能運用注音符號，蒐集有趣的繞口令。</p> <p>學生特性：</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

引起動機

(一) 朗讀課文：全班一起美聲朗讀課文。

(二) 複習重點：完成習作第二大題

1. 〈繞口令村〉的特色是什麼？(為什麼這裡叫繞口令村)

2. 主角是誰？遇到那些人？發生什麼事？

3 課文出現哪些繞口令？

二、發展活動

(一) 歸納本課繞口令

1. 「小綠送紅花，小力送黃花，……我也要去拿一朵花。」注意「紅」、「黃」ㄥ與結合韻「ㄨㄥ」和「ㄨㄛ」的分辨。

2. 「抱著灰雞上飛機，飛機起飛，灰雞要飛。」提醒學生「ㄨ」、「ㄥ」不誤用。

3. 「吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。」強調「ㄨ」和「ㄥ」的發音辨識。

4. 「風吹桃枝落桃子，桃枝落桃撞猴子。」提醒學生「ㄥ」、「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」這幾個聲母，需練習快速調整舌尖位的發音。

(二) 朗讀比賽：課文的繞口令共四題。全班分成五組，一次各派一名同學上來跟著節奏朗讀本課繞口令。發音正確者得 1 點。

\*繞口令不是為了練習我們說話的語速，而是練習我們的字音，所以說得快，並沒有什麼用。一開始學習繞口令，可以一個字一個字的說，熟悉了以後再加快速度，從漸慢到漸快的過程。

(三) 美讀詩歌—童詩開門

1. 觀看語文焦點「童詩開門」的內容，請學生讀出頭歌。

2. 教師提問：「為什麼叫〈出頭歌〉？」(童詩、詩歌體；字的筆劃凸出去…)

3. 請學生觀察字形變化。教師提問：

(1)說一說哪些字該出頭，哪些字不該出頭？

(出頭：由、牛、右、申、土、力、夫。

不出頭：田、午、石、甲、工、刀、天。)

(2)將「田」字出頭，會有幾種寫法？

(出頭：由、甲申。)

(3)找出字形很像的一組字，說一說它們不同的地方在哪裡？(學生自由作答。例如：多一點：王→玉。多一橫：大→天、夫。)

### 三、總結活動

(一) 教師總結繞口令是一種語言遊戲，由於它是將若干雙聲、疊韻詞彙或發音相同、相近的語、詞有意集中在一起，組成簡單、有趣的語韻，要求快速念出，所以讀起來使人感到節奏感強，妙趣橫生。透過課文的入門，同學可以多觀察練習哪些注音能造成節奏感，掌握注音與字形的變化，人人當可以當詩人。

(二) 習寫作業：完成習作第三大題，讀一讀再填入正確的字。

教師教學策略：

提問、分組競賽、練習

### 四、學生學習策略或方法：

上台背誦、討論、回答、習作習寫

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

上台實作、提問、發表、互評

### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110 年 10 月 5 日 11：20 至 12：00

地點：302 教室

# 110 學年度彰化縣中正學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林怡如</u>	任教年 級	三	任教領域/ 科目	<u>藝術/美勞</u>	
授課教師	<u>許莞君</u>	任教年 級	二	任教領域/ 科目	<u>語文/國語</u>	
教學單元	第三課繞口令	教學節次	共 5 節 本次教學為第 5 節			
教學觀察/公開授課日 期及時間	110 年 10 月 1 日 9:30 至 10:10	地點	二年五班			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 老師以全班一起美聲朗讀，並完成習作第二大題來連結學生的新舊知能。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 班上課文念完後，接著學生拿出習作完成課文大意，老師解說□和□的句型，「寫相反沒有關係，就像 A 和 B，B 和 A 是一樣的」協助學生學習重要概念。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 老師透過分組競賽完成課文中的三首繞口令，歸納和總結「繞口令不比快，但要比念得清楚，所以要先一個字一個字的說；看著念很簡單，但背的時候要先理解意思」。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 在《出頭歌》中，老師提問：「哪些字有出頭？哪些字不該出頭？」引導學生思考，並要小朋友將有出頭的字畫圈，不出頭的字				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>畫三角形。</p> <p>A-3-3 全班朗讀課文，(1,1)學生念太快又大聲，老師走到學生身旁，以手勢上下打節奏，讓(1,1)學生能與全班齊聲朗讀。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 課文中的繞口令共四題，老師選出三題，並將全班分成五組，一次各派一名同學上台背誦繞口令。</p> <p>A-4-2 學生繞口令比賽，有學生聲音小、講不清楚、或背不起來，老師總結「繞口令是比清楚，不比快」來回饋學生的學習表現。</p> <p>A-4-3 老師提問：「哪些字有出頭？哪些字不該出頭？」請小朋友將有出頭的字畫圈，不出頭的字畫三角形，而有部分學生在課文上將出頭兩個字畫圈，不出頭三個字畫三角形，老師發現後，特別調整講解說明。</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

# 110 學年度彰化縣中正學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林怡如</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/科 目	<u>藝術/美勞</u>
授課教師	<u>許莞君</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/科 目	<u>語文/國語</u>
教學單元	第三課繞口令	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節		
回饋會談日期及時間	110 年 10 月 5 日 <u>11:20 至 12:00</u>	地點	<u>302 教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師教學行為：

1. 老師能將相近音的字詞寫在黑板，辨識繞口令中不易分辨與混淆的發音。
2. 老師能口語清晰的提問教材之學習內容與重點。
3. 教學過程流暢，時間控制得宜。
4. 發展活動中每個子活動後都能進一步歸納與講解。

(二)學生學習表現：

1. 學生能舉手並具體回答老師的提問。
2. 一~四排的學生能於活動分組中熱烈的討論並推派組員。
3. 上台繞口令的學生能大方的將繞口令背誦出來。

(三)師生互動與同儕互動：

1. 有參與發表的學生，老師都會給予爬爬樂(往上爬一格，得一分)獎勵。
2. 繞口令說得又快又好的學生，除了老師獎勵，台下學生也會驚呼：哇!好厲害!

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師教學行為：

1. 繞口令小組競賽，學生互評的部分沒有具體呈現。
2. 出頭詩部分，老師說明將出頭和不出頭的字分別用圓形和三角形標示，使否有特別標示記號的需要。

（二）學生學習表現：

1. 學生朗讀課文語調平淡。
2. 出頭詩部分，老師雖有強調出頭和不出頭的字分別用圓形和三角形標示，但有部分學生聽不懂語意，標示成課本中「出頭」「不出頭」的描述文字。

（三）師生互動與同儕互動：

1. 分組中每排選出三個學生上台，有兩排因推派不出學生而耗費時間

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>專業社群分享</u>	李美虹	111/1/6
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 課程內容設計，透過繞口令分組競賽，讓小朋友可以從活動中體驗語言的趣味性。
2. 出頭詩部分，老師可以將出頭和不出頭的字擷取出來，寫在黑板上讓孩子標示，或是做成字卡可讓孩子實作，分成哪些字是出頭和不出頭。



# 110 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李美虹</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>社會</u>
授課教師	<u>許莞君</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>語文/國語</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>第三課繞口令</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>110年9月30日</u> <u>13:30至14:10</u>		地點	<u>302教室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期 及時間	<u>110年10月1日</u> <u>9:30至10:10</u>		地點	<u>302教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養： 國-E-A2 透過國語文學習，長或文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>(二) 學習表現： II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 II-4 能分辨行近、音近字詞，並正確使用。 II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>三) 學習內容： -II-1 標註注音符號的各類文本。 -II-8 詞類的分辨。 -II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>四) 學習目標： 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 透過出頭歌，分辨形近字，理解文字特有的趣味。 蒐集注音符號，完成有趣的繞口令。</p>					

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生先備知識：

1. 全班學生具備聆聽不同媒材的基本能力。
2. 全班學生能分辨行近、音近字詞，並正確使用。
3. 全班學生能用清晰語音、適當語速和音量說話。

學生起點行為：

1. 全班學生用適切的速率朗讀課文，能找到課文中的繞口令。
2. 全班學生能透過出頭歌，分辨形近字，理解文字特有的趣味。

學生特性：

全班學生對於繞口令村具有高度學習興趣。

## 三、教師教學預定流程與策略：

【教學流程】：

### 一、引起動機

- (一) 朗讀課文：全班一起美聲朗讀課文。
- (二) 複習重點：完成習作第二題。
1. 〈繞口令村〉的特色是什麼？(為什麼這裡教繞口令村)
2. 主角是誰？遇到那些人？發生什麼事？
3. 課文出現那些繞口令？

### 二、發展活動

(一) 歸納本課繞口令

1. 「小綠送紅花，小力送黃花，……我也要去哪一朵花。」注意「紅」、「黃」厂與結合韻「ㄨㄥ」和「ㄨㄛ」的分辨。
2. 「抱著灰機上飛機，飛機起飛，灰機要飛。」提醒學生「ㄇ」、「ㄥ」不誤用。
3. 「吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。」強調「ㄨ」和「ㄨ」的發音辨識。
4. 「風吹桃枝落桃子，桃枝落桃撞猴子。」提醒學生「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」這幾個聲母，需練習快速調整舌尖位的發音。

(二) 朗讀比賽：課文的繞口令共四題。全班分成五組，一次各派一名同學上來跟著節奏朗讀本課繞口令。發音正確者得意點。

\*繞口令不是為了練習我們說話的語速，而是練習我們的字音，所以說得快，並沒有什麼用。一開始學習繞口令，可以一個字一個字的說，熟悉了以後再加快速度，從漸慢到漸快的過程。

(三) 美讀詩歌—童詩開門

1. 觀看語文焦點「童詩開門」的內容，請學生讀出頭歌。
2. 教師提問：「為什麼叫〈出頭歌〉？」(童詩、詩歌體；字的筆劃凸出去…)
3. 請學生觀察字形變化。教師提問：

(1) 說一說哪些字該出頭，哪些字不該出頭？

(出頭：由、牛、右、申、土、力、夫。 不出頭：田、午、石、甲、工、刀、天。)

(2) 將「田」字出頭，會有幾種寫法？

(出頭：由、甲、申。)

(3) 找出字形很像的一組字，說一說他們不同的地方在哪裡？

(學生自由作答。例如：多一點：王→玉。多一橫：大→天、夫。)

### 三、總結活動

(一) 教師總結繞口令是一種語言遊戲，由於它是將若干雙聲、疊韻詞彙或發音相同、相近的語、詞有意集中在一起，組成簡單、有趣的語韻，要求快速念出，所一讀起來使人感到節奏感強，妙趣橫生。透過課文的入門，同學可以多觀察練習哪些注音能造成節奏感，掌握注音與字形的變化，人人當可以當詩人。

(二) 習寫作業：完成習作第三大題，讀一讀再填入正確的字。

【教學策略】：

1. 引起動機、教師提問、反覆練習、分組競賽。

### 四、學生學習策略或方法：

(一) 學習策略：透過繞口，讓學生更了解如何把繞口令念的完整。

(二) 學生透過上台背誦、回答，習得分組討論和實作。

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 透過小組討論，實作評量。

2. 能利用提問方式，發表、互評。

### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年10月5日 11:20至12:00

地點：302 教室

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李美虹</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>社會</u>
授課教師	<u>許莞君</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>語文/國語</u>
教學單元	<u>第三課繞口令</u>	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節		
教學觀察/公 開授課日期 及時間	<u>110 年 10 月 1 日</u> <u>9:30 至 10:10</u>	地點	<u>302 教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習 表現、師生互動與學生同儕互動之 情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)	A-2-1 教師運用全班一起每生朗讀課文，並完成習作第二大題，讓學生更了解學習動機。 A-2-2 教師適當講解課文出現哪些繞口令，讓學生分組上台報告，並協助學生學習重要概念 A-2-4 教師透過分組競賽完成課文中的三首繞口令，完成學習活動後，適時歸納完成學習重點。		
	2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	2 教學活動中融入學習策略的指導。				

3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		A-3-1 教師適用教學法，透過學習課堂上引導學生思考，並要小朋友找出哪些有出頭？哪些不出頭？引起學生的興趣。 A-3-3 全班朗讀課文，完成習作，教師適時課間巡堂如有學生不懂，教師指導學生完成。		√	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		A-4-1 運用多元評量方式，如口頭評量、實作評量。			
3 根據評量結果，調整教學。		A-4-2 分析評量結果可以請學生寫回饋學習單。			
4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		A-4-3 教師根據學生分組討論，將有出頭的字畫圈，不出頭的字畫三角形，如有小朋友畫錯，教師會適時調整教學。			

## 110 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李美虹</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>社會</u>
授課教師	<u>許莞君</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/科目	<u>語文/國語</u>
教學單元	<u>第三課繞口令</u>	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>110 年 10 月 5 日</u> <u>11:20 至 12:00</u>		地點		<u>302 教室</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以生動活潑教學，引發學生學習興趣。
2. 教師適時提問，學生學習內容與重點。
3. 教師教學過程流暢，時間控制得宜。
4. 教師與學生互動頻繁，上課氣氛愉悅。

2. 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 繞口令分組競賽，學生互評沒有具體呈現。
2. 多鼓勵學生提問不懂的地方，加強師生間的溝通。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	專業社群分享	林怡如	111/1/6
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

**專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

**專業成長方向**包括：

- (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

**內容概要說明**請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

可依實際需要增列表格。

### 3. 回饋人員的學習與收穫：

1. 透過這次的觀課，了解繞口令的趣味性。

2. 教師透過教學屋，對於課程實作的想法，交流、互相學習，每個課程內容設計觀點作法不一樣，需要不斷的修正，才能對學生學習上更有幫助。

# 彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

## 教學專業活動紀錄



說課



議課



觀課



觀課-小組競賽