

說明頁

一、相關老師公開授課一場，觀課他人一場。

二、繳交

【附件-2】教學活動設計單

【附件-3】教師同儕學習活動照片。

【附件-4】公開觀課紀錄表(表1、表2、表3)。(備註：表2有表2-1與表2-2，擇一使用)

請將上述表單（附件2~4）於公開授課結束後二週內，電子檔請另存新檔後上傳「各處室公告-老師文件」資料夾彙整存查。謝謝您！

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 110 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

- (一) 希望學生能夠由此活動中綜合學習肢體使用、隊形變化、記憶力、專注力及課程秩序的重要性。
- (二) 上課一段時間已經與老師建立默契，基本暖身動作差不多已熟悉，專注力與肢體使用有待提升。
- (三) 學習是建構在秩序、專注、控制等軟實力上，透過肢體及思考的結合建構相關軟實力。
- (四) 學習重點在於軟實力及肢體學習的統整與銜接。
- (五) 使用講述、觀察及示範教學等教學策略與實作評量。

二、單元架構

1. 基礎暖身
2. 體能練習
3. 隊形變化與記憶力訓練
4. 肢體與動作運用
5. 模仿與傳遞活動

三、活動設計

領域/科目	生活/生活律動		設計者	徐寶璇
實施年級	二年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	你學我猜模仿大挑戰			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 ● 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 ● 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 ● 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 ● 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 ● 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 ● 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 ● 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ● 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 ● 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 ● 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 ● 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● D-I-1 自我與他人關係的認識。 ● E-I-1 生活習慣的養成。 ● E-I-2 生活規範的實踐。 ● A-I-2 事物變化現象的觀察。 ● F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 ● B-I-1 自然環境之美的感受。 ● E-I-4 對他人的感謝與服務。 		
議題融入	議題/學習主題	● 品德教育		
	實質內涵	● 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		自編教材		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 ● 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 ● 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 ● 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 ● 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 ● 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 				

- 6-1-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
- 6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> ●暖身活動(10分鐘) 透過暖身,讓孩子在使用肢體的過程中能夠更順暢,在過程中體驗音樂與舞蹈的連結與關係,並加入體能練習。 ●隊形的變化及記憶力練習(2分鐘) 上週有為孩子安排4個不同的隊形位置,並提醒他們本週會運用到需要記起來,一方面讓孩子感受隊形的變化,一方面讓孩子練習長期記憶,並於接下來的活動中運用隊形。 ●發展活動-肢體模仿(3分鐘) 老師做動作,請學生仔細觀察老師的動作並做出來。 ●發展與評量活動-你學我猜模仿大挑戰(10分鐘) 像是比手畫腳但是只能用肢體表達,不能使用言語輔助,分成4~5組,逐一傳遞動作至最後一位,最後一位需猜出肢體所表達的題目。 ●延伸活動-你來我去(10分鐘) 活動過程中,使用氣球此道具,在加入肢體的活動中,讓孩子們練習給予及表達感謝的動作,感受給予及收到感謝時的喜悅,進而養成有禮貌的觀念。 ●總結活動-討論時間(5分鐘) 題目1:為什麼模仿時會有猜得出來及猜不出來或是猜錯的現象?-由此探討傳達精確的重要性。 題目2:表達給予及接受感謝時的感覺 	<ul style="list-style-type: none"> ●90%的孩子能根據指令做到動作及要求 ●90%的孩子能根據指令到相對的隊形 ●80%的孩子能透過觀察正確模仿老師的動作 ●80%的孩子能完整執行活動 ●80%的孩子能順利進行活動 ●至少5位孩子願意分享自己的想法 	<ul style="list-style-type: none"> ●鈴鼓 ●音響 ●音樂撥放器 ●軟墊 ●軟墊 ●氣球
<ul style="list-style-type: none"> ●教學設備/資源: ●音響 ●音樂撥放器 ●鈴鼓 ●軟墊 ●氣球 		
<ul style="list-style-type: none"> ●參考資料:無 		
<ul style="list-style-type: none"> ●附錄: ●無 		

四、教學成果與省思

教學過程中,我發現二年級學生已經可以透過引導慢慢達成老師的要求及指令,透過每次上課的溝通及活動慢慢培養默契,絕大部分的孩子已經可以有相對高的專注力及執行能力,少數自我控制較差的孩子,也可以經由提醒進而改善,孩子們一步步的成長總是讓老師教學繼續充滿熱情與希望。

在肢體的使用中,本來就會有先天的差異,透過引導讓孩子們接受個體差異,也理解學習過程中,總是會有自己比較擅長與不擅長的事物,可以接受並慢慢進步,在上課過程中,增加學習動力。

秉持核心素養的基礎,接下來的課程中,希望孩子們能夠透過活動,探究事理、勇於表達、願意合作、樂於學習並建立美的認知與欣賞。

彰化縣 埔鹽國民小學 110 學年度公開觀課活動照片

授課教師	徐寶璇	班 級	二 年 甲 班
教學領域	生活律動	教學單元	你學我猜模仿大挑戰
教學日期	110 年 12 月 27 日 第三節		



說明：暖身活動

說明：暖身活動



說明：發展活動，比手畫腳玩模仿

說明：老師進行個別指導，鼓勵學生做出正確的動作。

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表

授課教師	徐寶璇	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活律動
觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一、二年級	任教領域/科目	閩南語
備課社群(選填)		教學單元		你學我猜模仿大挑戰	
觀察前會談(備課)日期及時間	110 年 12 月 20 日 10:10 至 10:30		地點	律動教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	110 年 12 月 27 日 10:30 至 11:10		地點	律動教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 ●2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 ●4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 ●5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 ●6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>上課一段時間已經與老師建立默契，基本暖身動作差不多已熟悉，專注力與觀察後的肢體使用能力有待提升。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●暖身活動(10 分鐘) ●隊形的變化及記憶力練習(2 分鐘) ●發展活動-肢體模仿(3 分鐘) ●發展與評量活動-你學我猜模仿大挑戰(10 分鐘) ●延伸活動-你來我去(10 分鐘) ●總結活動-討論時間(5 分鐘) 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>體驗機會:觀察、模仿、想像、創造，以起點為基礎，結合生活經驗，不斷探索與體驗。</p> <p>適切多元學習:依據學生身心特質，符應多元智能，操作、體驗、小組合作、討論等等。</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>實作評量 活動過程中，透過實作判斷孩子是否已經熟知指令或動作。</p> <p>提問 透過台問了解孩子們是否了解課程的核心素養。</p>					
<p>六、觀察工具(可複選或擇一)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/>表 2-2、軼事紀錄表</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：111 年 1 月 3 日 10:10 至 10:30</p> <p>地點：教師辦公室</p>					

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一、二	任教領域/科目	閩南語
授課教師	徐寶璇	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活律動
教學單元	你學我猜模仿大挑戰	教學節次	共 節 本次教學為第 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110 年 12 月 27 日 10:30 至 11:10	地點	律動教室		
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 上課進行先暖身活動，老師使用鈴鼓下指令，學生做出整齊的幾個暖身動作。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 記憶力大考驗，說明今天上課的四個上課位置，會有四個上課內容，請學生練習到這四個位置集合，動作迅速。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 說明後分組做模仿的動作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 模仿活動，老師：現在請一組一組回答，猜對的很棒，沒有猜對的，再練習一次。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師針對新動作進行示教學，再請學生開始練習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 請同學互相看看，可以跟同學一樣，也可以跟同學不一樣，只要有想法都可以喔。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 用鈴鼓下學習指令，讓學生清楚知道下一個位置、動作是什麼。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 分組活動、示範、練習，讓學生在活動中學習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師：現在請一組一組回答，猜對的很棒，沒有猜對的，再練習一次。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 第二次活動，調整降低題目難度，學生都能完成。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 用 4 個學習位置建位學生學習規範，學生知道自已的學習位置。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 活動最後，師：已經完成的小王子、小公子，可以來找老師說答案。師：每一組都進行的很認真，很棒。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 位置安排間距適當，安排四個學習位置，讓學生活動有秩序。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 老師親自指導，行間巡視與示範。				

**110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/科目	閩南語
授課教師	徐寶璇	任教年級	二年級	任教領域/科目	生活律動
教學單元	你學我猜 模仿大挑戰	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 1 月 3 日 <u>10:10</u> 至： <u>10:30</u>	地點	教師辦公室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師能用正向的方式來管教與教學，用溫柔而堅定的語氣，指導學生教學活動，讓學生朝著好的對的方向前進。 2. 學生多能投入律動課程，在老師的示範與指導下，做出很棒的學習成果。 3. 老師與學生互動熱絡，並能給予適當的引導。 					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 前段教學鈴鼓輔助教學活動，有效的讓學生很快進行教學活動。不過後段的教學活動沒有使用鈴鼓時，學生進行活動的效率稍下降。 2. 教學中使用有趣的氣球教具，讓教學更加有趣，學生也更積極投入。 3. 傳遞氣球活動時，學生對於規則較為不清楚，建議可在第二次活動時，再說明一次或規則調整。 4. 建議下課前留 3 分鐘進行綜合活動或總結，也詢問是否有學生因為活動而受傷。 					
3、觀課回饋人員的學習與收穫：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 很充實的課程規畫讓學生在上課露出快樂的笑容。 2. 課程設計緊湊充實且能順利完成。 3. 教學中展現專長、活力與教學熱忱。 					
4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於學生需要再多一些個體的了解及認識。 2. 可以多使用輔具如鈴鼓等工具協助教學。 3. 課程安排太過緊湊，可適度調整。 					