彰化縣立線西國民中學 110 學年度第 一 學期 一 年級 國文 領域教學活動設計

教學節數:1節

| | | | | | | 教字即数・1 即 |
|-------------|---|---|---|------|---|-----------|
| 單元名稱 | | | 紙船話童年 | 授課日期 | 1 | 110年12月8日 |
| 教材來源 | | | 康軒版第一冊第八課 | 教 師 | þ | 王靜霞 |
| 月 | 日 | 節 | 教 學 | 重 點 | | |
| 12 | 8 | - | 一、引起動機 二、認識作者 三、課文第 | 一段講解 | | |
| 教學準備 | | 備 | 教師準備: 1. 熟悉本課教材,研讀教師手冊及相關參考書籍,擬定本課教學活動設計。 2. 蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3. 準備 30 張色紙及製作教具。 4. 多媒體使用的教學環境 5. 指導學生預習本課。 學生準備: 1. 準備一樣父母親送給自己小時候珍藏的物品,於課堂上分享。 | | | |
| 11 (12 - 17 | | | | | | |

教學目標

- 1. 認識洪醒夫作品的鄉土情懷。
- 2. 學習利用聯想的寫作方法。
- 3. 感念父母對子女的慈愛。

| 教學指導要點(活動流程) | 教學時間 | 評量方式 | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------|--|--|--|--|
| 第一節課 | | | | | | |
| 一、引起動機 | | | | | | |
| (活動一) | | | | | | |
| 在物質缺乏的四、五零年代裡,「摺紙船」曾是小孩子喜愛 | 10 分鐘 | 1. 能發表自己的看法, | | | | |
| 的活動。今天老師將帶著同學們一起來回憶鄉下的童玩物品, | | 並聆聽同學的分享。 | | | | |
| 藉由童玩物品,了解當時鄉下樸實單純的生活,再透過同學們 | | | | | | |
| 所準備的物品分享,一起來思考父母親送給自己的珍藏物品所 | | | | | | |
| 代表的意涵? | | | | | | |
| (活動二) | | | | | | |
| 老師帶著同學們一起摺紙船。首先,發給班上每一位同學 | 15 分鐘 | 2. 能夠操作摺紙船的方 | | | | |
| 不同樣色的紙張,再藉由多媒體的影片教學,逐一指導學生摺 | | 法。 | | | | |
| 紙船。完成的作品,老師希望每一位學生,都要在紙船上寫下 | | | | | | |
| 未來三年的期許。 | | | | | | |
| MANUR. | | | | | | |

二、認識作者:田莊作家 —— 洪醒夫

|彰化二林在地作家洪醒夫,是農家子弟出身,擅長寫鄉村事物, 尤其以「小說」風格見長,故有「田莊作家」之稱,但因一場意外 車禍去世,得年三十四歲。彰化二林鎮特地設立了洪醒夫文學 紀念公園。

三、課文第一段講解

老師講解紙船印象中的第一段,作者用具體的事物來形容童年 |往事有四種深淺記憶類型,再請同學們根據課本內容摘要重點。 (一)內容深究:「閱讀理解能力」統整

1.作者將往事分成四類,請完成下列表格,將印象由淺至深分 別填上文句。

| 具體事物 | 抽象描寫 |
|---------------|-------------|
| 飛鳥掠過天邊 漸去漸遠 | 過眼雲煙 倏忽即逝 |
| 夏日的小河、冬天的落葉、春 | 似無所見,又非視而不見 |
| 花、秋草 | |
| 熱鐵烙膚 | 記憶長存 |

2. 玩紙船在作者的童年裡屬於哪一類的往事?為什麼?

參考答案:

- (1) 屬於「夏日的小河、冬天的落葉、春花、秋草」般的往事
- (2) 玩紙船的童年記憶似無所見,不去想什麼都沒有;但又非視 而不見,一旦 想起便歷歷如繪。只要應下雨天一景,紙船的 往事就浮上心頭。
- Q.關於本文,每個人對往事的印象, 可分為四種類型。



5分鐘 3. 能夠認識作者生平概

要。

15 分鐘

4. 能夠理解課文文意。