

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表1、教學觀察/公開授課 – 觀察前會談紀錄表

授課人員：施明楓 任教年級：8 任教領域/科目：藝文/視覺
回饋人員：王芷勳 任教年級：9 任教領域/科目：藝文/表演
備課社群：藝文領域 教學單元：字花（60校慶文字設計）
觀察前會談(備課)日期：110年9月27日第一節 地點：南棟辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年9月27日第四節 地點：美術教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養	學習表現	學習內容
藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

先備知識：於七年級上過色彩、基本圖形描繪、點線面等課程。

學生特性：製作作品的耐心與企圖心較不足，但願意接受老師的指導與意見進行修正。

三、教師教學預定流程與策略：

課程學習目標與任務說明：優秀作品提供校慶活動佈置

藝術家創作作品欣賞：引導反推創作方式

作品製作步驟解說：進行方式以圖片輔助理解

創作過程與完成品紀錄：學習歷程建檔

四、學生學習策略或方法：

小組討論圖形主題 + 圖案的共通性

個人圖形設計練習討論定稿

圖形排列構成與配色學習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

10% 上色用具準備

20% 草圖設計 A 字試畫

50% 作品繪製與完成度(圖形疏密/單字配色使用2-3色)

20% 作品論述與心得文字(100字)

六、觀察工具(可複選)：

在工作中量化分析表(分析學生的專注度)

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年9月29日第二節 地點：南棟辦公室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表2、觀察紀錄表

授課人員：施明楓 任教年級：8 任教領域/科目：藝文/視覺					
回饋人員：王芷勳 任教年級：9 任教領域/科目：藝文/表演					
備課社群：藝文領域 教學單元：字花（自編）					
教學單元：字花（60校慶文字設計） 教學節次：共5節，本次教學為第2節					
觀察日期：110年9月27日第5節 地點：美術教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 透過與學生的問答與講解的方式結合學生的過往記憶與新輸入的知識。 2. 投影片的製作簡潔有力，重點精確。 3. 先請學生做案例繪製練習，清楚自己的問題之後再完成作品。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.適度的將同學分組，進行討論，並於繪製課程時適度觀看繪製情形。 2.隨時提醒繪製課程的必要條件。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 透過問答，回答學生的疑惑。 2. 對照草圖與實作，知道學生的問題有沒有得到確切的回答。 3. 給予學生自我檢討與完成的準則。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表3、教學觀察/公開授課 – 觀察後回饋會談紀錄表

授課人員：施明楓 任教年級：8 任教領域/科目：藝文/視覺
回饋人員：王芷勳 任教年級：9 任教領域/科目：藝文/表演
教學單元：字花（60校慶文字設計） 教學節次：共5節，本次教學為第2節
回饋會談日期：110年9月29日第二節 地點：南棟辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色

含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形

- 1.規則與評分標準清楚。
- 2.容易犯錯的部分先行提醒，並隨時注意學生上課反應與秩序。
- 3.學生反應良好，知道作業的重點與學習改進。
- 4.提高學生的學習興趣，打破學生自我價值低落的心態。

二、教與學待調整或改變之處

含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形

建議練習時間可以預留更多時間。

三、授課教師預定專業成長計畫

於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫。成長方式如：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述

成長指標	成長方式	概要說明	內容	協助或合作人員	預計完成日期
A2	參加研習	外聘講師	如何拍出微電影	全校教師	10/12

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 讓我知道課程簡報的製作可以更加簡潔有趣，在與學生課程對話之中加入核心概念，並不刻意的強調執行重點，提高學生的對操作細節的理解。
2. 不論是那種課程，都可以與流行做結合與轉換，讓練習的方式更多樣化的呈現。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表4、教學觀察/公開授課 – 活動照片

授課人員：施明楓 任教年級：8 任教領域/科目：藝文/視覺
回饋人員：王芷勳 任教年級：9 任教領域/科目：藝文/表演
教學單元：字花（60校慶文字設計） 教學節次：共5節，本次教學為第2節
觀察日期：110年9月27日第5節 地點：美術教室



共同備課



教學前會談



公開授課



觀察後會談