

彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	生活		設計者	李珮宜	
單元名稱	四-3 和風一起玩(風車製作)		總節數	共 2 節， 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		實施年級	二年級	
學生學習經驗分析	1. 運用簡單的材料，塗畫組成作品，感受實作的喜悅與成就感。 2. 運用創作的作品來，增添生活樂趣。				
設計依據					
總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●A1 身心素質與自我精進 ●A2 系統思考與解決問題 ●A3 規劃執行與創新應變 ●B2 科技資訊與媒體素養 				
核心素養具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>				
學習重點	學習表現	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>			

		3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。
	課程目標	1. 知道利用風的特性可以玩什麼遊戲。 2. 知道自己想要做的玩具要利用哪些材料和工具來製作。 3. 能自製利用風力來玩的玩具。 4. 知道利用什麼方法可以在遊戲時表現得更好。
	教學設備／資源	●課本情境圖、各種風力遊戲或玩具。 ●課本附件、紙、竹筷子、泡棉雙面膠帶、彩色筆。 ●自製的玩具。 ●電子書。
	參考資料	●南一版生活一上教師手冊。

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1 第一節課	討論與分享 實作:構思並製作
	2 第二節課	實作:構思並製作 把做好的成品讓大家一起欣賞。

(三) 本節教案

教學活動規劃說明

<p>6. 除了利用風吹動瓶蓋走迷宮，還可以玩什麼呢？</p> <p>7. 風還可以讓東西轉動，哪些遊戲適合呢？</p> <p>8. 風能讓東西飛起來，可以玩什麼呢？</p>	<p>10</p>	<p>●參與討論</p> <p>●態度檢核</p>
<p>二、討論</p> <p>• 討論玩具的製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作這個玩具需要哪些材料和工具呢？ 2. 在製作玩具時要注意什麼呢？ 3. 你覺得紙風車容易製作嗎？為什麼呢？ 4. 你覺得相撲紙偶容易製作嗎？為什麼呢？ 	<p>40</p>	<p>●口頭發表</p> <p>●參與討論</p> <p>●實作表現</p>
<p>【發展活動】 【活動2：動手做玩具】</p> <p>一、實作</p> <p>• 動手做玩具。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過討論決定要做什麼玩具呢？ 2. 開始動手做。 3. 準備附件 6、竹筷、泡棉雙面膠帶、尖刀、著色工具。 4. 取下附件 6 摺出風車葉片形狀，並在葉片上塗色。 5. 竹筷前端用泡棉雙面膠帶固定。 6. 放入風車。 7. 竹筷另一端也黏上泡棉雙面膠帶。 8. 完成風車。 	<p>20</p>	<p>●實作表現</p> <p>●態度檢核</p>
<p>二、發表與討論</p>		

• 動動腦，設計不同的玩法。

1. 風車可以怎麼玩？
2. 什麼方法可以讓風車轉得更快呢？

【總結活動】

三、小組試玩

- 將製造風的方法，實際運用在遊戲上。
1. 請你們試試看不同的玩法吧！
 2. 你最喜歡哪一種玩法呢？
 3. 你用什麼方法在比賽或遊戲時表現得更好？
 4. 想不想試試別組的遊戲？
 5. 怎麼樣可以每一種都盡量玩到呢？
 6. 輪流玩是好方法，可以怎麼做呢？

二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片



本次上課要完成的作品解說

實際操作示範應該注意的地方



完成風車



試試風車會不會轉

教學心得與省思

(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等)

1. 小朋友手部細微動作控制不佳，一不小心會將附件風車紙卡拆破掉，需再多多訓練手指頭動作，有的小朋友較沒耐心，著色的時候比較沒有注意到均勻度和加上自己設計風車花色，急著要讓風車轉。
2. 現在小朋友很幸福，生活中的玩具都是買現成的，很少自己動手做，希望透過這次教學活動讓小朋友學習主動利用生活周遭的一些簡單的物品，做出好玩的東西，既能動腦又可惜物。
3. 整個教學活動還算順暢，學生也都有完成作品，小朋友看到自己的風車快速轉動都很興奮，期待他們能發揮創意再創作出更特別的和風有關的物品。

彰化縣新庄國小 110 學年度公開授課紀錄

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：李珮宜 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活(美勞)
回饋人員：謝瑩蓉 任教年級：三 (選填) 任教領域/科目：生活(音樂) (選填)
教學單元：四-3 和風一起玩(風車製作)
觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 22 日 地點：教務處
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 26 日 地點：藝文教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 知道利用風的特性可以玩什麼遊戲。
2. 知道自己想要做的玩具要利用哪些材料和工具來製作。
3. 能自製利用風力來玩的玩具。
4. 知道利用什麼方法可以在遊戲時表現得更好。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 二年級小朋友大都有玩過風車的經驗。
2. 已經有使用彩色筆、蠟筆、剪刀、雙面膠的經驗，但操作的不是很好。
3. 班上同學學習態度，落差蠻大的，有自動自發專心上課操作，有完全被動需要老師一直在旁盯著才會動的學生。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學預定流程

1. 引起動機：討論與發表・利用風的特性，想玩什麼樣的遊戲呢？
 - ・風還可以讓東西轉動，哪些遊戲適合呢？
 - ・風能讓東西飛起來，可以玩什麼呢？
 - ・討論玩具的製作：
 1. 製作這個玩具需要哪些材料和工具呢？
 2. 在製作玩具時要注意什麼呢？
 3. 你覺得紙風車容易製作嗎？為什麼呢？
2. 發展活動：實作・動手做玩具。
 1. 經過討論決定要做什麼玩具呢？

2. 開始動手做。
3. 準備附件 6、竹筷、泡棉雙面膠帶、尖刀、著色工具。
4. 取下附件 6 摺出風車葉片形狀，並在葉片上塗色。
5. 竹筷前端用泡棉雙面膠帶固定。
6. 放入風車。
7. 竹筷另一端也黏上泡棉雙面膠帶。
8. 完成風車。

3. 總結活動：小組試玩

- 將製造風的方法，實際運用在遊戲上。

1. 請你們試試看不同的玩法吧！
2. 你最喜歡哪一種玩法呢？
3. 你用什麼方法在比賽或遊戲時表現得更好？

(二) 教學策略：提問、討論、示範操作步驟、自主學習觀察其他同學的操作方式，引導學生注意每個步驟的重點技巧。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 記憶策略：聽懂老師的解說，看懂老師的操作，記住重要操作步驟和技巧。
- (二) 實作策略：由學生根據老師的說明後，自己動手完成風車。
- (三) 重新詮釋：完成規定的風車後，還可以加以變化創造出更不一樣的風車。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

提問：知道自己想要做的玩具要利用哪些材料和工具來製作

發表：能自製利用風力來玩的玩具

實作評量：完成風車

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表 軼事紀錄表 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110年11月29日

地點：教務處

彰化縣新庄國小 110 學年度公開授課紀錄

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>李珮宜</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活(美勞)</u>					
回饋人員： <u>謝瑩蓉</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>生活(音樂)</u>					
教學單元： <u>四-3 和風一起玩(風車製作)</u> ；教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 引導學生回想自己看過、玩過哪些和風有關的物品。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清楚呈現本次教學活動要完成的作品，並分步驟解說示範操作。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生聽完後有充足的時間自己動手操作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 學生做好每個步驟，會再次提醒操作的技巧重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師提示，使用美勞工具該注意事項，引導學生多注意，不要不小心傷了自己和作品。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 反覆提醒學生著色時須注意使用技巧。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師在學生創作作品時，有不時走到學生座位旁關注作品製作狀況，及時給予指導。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師用提問、發表等方式引導學生說出做風車作品該注意什麼。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師會走動式指導，及時表揚優秀的學生作品，激勵其他學生。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據不同程度的學生給予不同的作品要求，程度低的學生做基本款，程度較優的學生請他們多加一些創意。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教室課桌椅安排方便學生放工具好操作，嚴格要求隨時保持桌面整齊，做作品時保持安靜，不能影響別人。 B-1-2 進到教室要求東西放整齊，端身正坐才開始上課，學生有不良行為或態度會及時給予糾正指導。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教室整齊乾淨，要求隨時保持課桌椅整齊，不大聲喧嘩，給學生一個好的創作空間。 B-2-2 當學生做出優美的作品時，會得到教師回饋與讚美。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

彰化縣新庄國小 110 年度公開授課紀錄

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：李珮宜 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活(美勞)
回饋人員：謝瑩蓉 任教年級：三年；教學節次：共2 節，本次教學為第1 節
回饋會談日期：110 年 11 月 29 日 地點：教務處

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學活動進行順暢，學生認真學習，學生分心講話，教師能適時制止，程度較落後的學生上課注意力不能集中的學生較多，影響了其他同學，教師都能及時處理。對於任教學科相當精熟，教學過程流暢，能正確掌握教材內容，並有效連結學生的新舊知識。
2. 教師於教學過程中眼光掃瞄全班，以檢視全班學生的學習情形，音量適中，使每個學生能清楚聽見，適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形，與學生互動良好，課堂氣氛和諧。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 進度較落後的學生上課注意力不能集中，影響了其他同學，可給予較多的發言機會，增加學生成就感，請程度好動作快的學生一對一協助完成作品。
2. 教師教學熱誠，對於學生的良好表現能適時給予鼓勵，可以再給小朋友多一些上台展示作品的機會。

三、回饋會談照片：



附註：紀錄表件亦可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。