

彰化縣鹿鳴國中 110 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：彰化縣立鹿鳴國中
2. 填表人員：姓名蕭琬雲 職稱教師
3. 日期：自12月3日(星期一)8時25分起，至9時10分止
4. 備課內容：科目：視覺藝術，年級七，單元名稱：從祈禱之手探索感恩心線條情
5. 備課主持人：校內老師 校長 專家

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

1. 討論的時間是足夠的
2. 討論的場地有助於對話
3. 討論時有其他不同領域/學科的老師參與
4. 討論時有外校的老師參與
5. 討論時有學者專家參與
6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

1. 運用各種資料診斷學生的學習
2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構
3. 對單元教學做系統性、整體性的設計
4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討
5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正
6. 實施公開授課後研討
7. 分享教學研究
8. 其他（請說明）

三、學習活動設計狀況

- 1. 討論課程綱要能力指標
- 2. 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- 5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- 7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....。

#### 【共備教師回饋】

能維持之優點:


1. 運用新式分組合作學習法，運用組別競爭、同儕討論……等方法來強化個別學生知能，亦能運用整體帶動個人，讓學生能專注於課堂。
2. 在教學的策略與運用上，能夠適合使用學生明白的方式，且不以單純講述式教學法，而是交錯運用，並配合課堂學習單，讓學生能夠立即性的體會並理解課堂所賦予的知識，學生在課堂的反應熱烈，上課師生互動氣氛融洽。
3. 學生專注聆聽，且踴躍回答問題，熱切地參與課堂活動。
4. 手作課程讓學生親身手作操作體驗，更能學習到課程精華。
5. 需強化之處：

囿於藝能科目與教學狀況問題，難以運用形成性評量來令學生有當下的反饋，在使用上會自我省思，建議小單元若能隨堂設計相關自評或他評之檢核表，更能精確掌握學生學習狀況的差異。

#### 【被觀課教師回饋】

本課程名為「從祈禱之手探索感恩心線條情」，從素描的基本概念，引導學生觀察生活中的各類線條，討論了素描線條的不同屬性。在教案設計上結合品德教育藝術家畫作的心路歷程及故事啟發學生對感恩的體悟及思考。透過小組間對本畫作的看法及從小故事中引導學生發表其看法、從中討論及建立觀念，將品德教育與視覺藝術元素運用在課堂上，發現學生的反應和參與度極高，反應熱烈，筆者以「互動問答」及「小組討論」等方式，讓學生從認知性的基礎建立概念；以做中學進行線條禪繞畫的實際操作，更能使學生實際了解塊面的概念與線條的意義，進而達到情意領域與技能領域的學習。

教師簽名: \_\_\_\_\_



### 【心得與省思】

觀課是一門「藝術」，就單元課程的教學方法、態度以及視野等各種角度去審視，審視方法如下：

一、主動和領域老師(或其他科教師)討論觀課事宜，一起共同討論出最適合學生程度的課程，才能在操作上比較不會有太多誤差。

二、在觀看其他老師的課程時，應不斷思考為什麼老師要這樣教，或者要在某些地方停留或者特別強調。簡言之，就是要在觀課時啟動思索力，才是觀課的精髓所在！

三、盡可能的去跟不同老師、不同年級的課，一方面能夠幫助自己備課，蒐集資料；更重要的是，除了能夠從不同老師的風格中擷取優點，也能增強自我日後的特色與教學風格。

四、觀課時還有一個相當重要的地方，就是不只要觀察老師，更要觀察學生的學習狀況；可以從學生的反應及討論情形，了解教材和教法有哪些地方可以再修正，也務必要把學生所提及的問題記錄下來，都有助於在教學方面的精進。











鳴國中