

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊麗惠	任教 年級	—	任教領域 /科目	語文領域/ 國語
授課教師	吳姿蓉	任教 年級	—	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	二林國小跨領域有效教學專業社群	教學單元		農場角色頭套	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年1月18日 13:00 至 13:30		地點	一年五班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年1月19日 10:30 至 11:10		地點	一年五班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養

生活-E-A2

學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-C2

覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

(二)學習表現

3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。

7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性

(三)學習內容：

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。

C-I-4 事理的應用與實踐。

C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。

D-I-4 共同工作並互相協助。

F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

(四)學習目標

1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。
2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。
3. 用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。
4. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。
5. 選擇想扮演的角色，並利用各種素材進行頭套創作。
6. 透過聲音創作，搭配角色頭套，進行王老先生農場情境表演。
7. 分組討論、表演，同儕學習聆聽與欣賞。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...)

(一)先備知識

有看過動物的經驗。

(二)起點行為

學生採分組座位排列，同組學生會互相觀摩學習，有分組討論的氛圍。

(三) 學生特性

學生上課與老師互動踴躍但專注力不足，所以透過問與答的方式來理解內容，並用小組討論、個別發表等方式，讓學生理解內容。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程

一、引起動機

(一)習唱〈王老先生有塊地〉這首歌曲。

(二)教師提問：「製作頭套可以讓演出更生動。製作頭套時，要注意什麼呢？」

1. 學童兩兩討論，教師鼓勵發言。
2. 教師小結，彙整學童可能的答案。
 - (1)要決定做什麼角色？(例如：狗、雞、羊、貓、農夫)
 - (2)思考這個角色有什麼特徵？
 - (3)要用什麼材料和工具？(例如：剪刀、白膠、彩繪用具、紙)
 - (4)要怎麼做，才可以戴上去？(例如：要有可以套在頭上的東西)

二、發展活動

(一)動手做角色頭套

1. 準備美勞材料和工具(例如：彩色西卡紙、剪刀、白膠、彩繪工具等)。
2. 用鉛筆在色紙上畫出角色的圖案，完成後再用黑筆描邊。
3. 用粉蠟筆或彩色筆上色。
4. 剪下圖案。
5. 將長條西卡紙套在頭上，量一量長度。
6. 將角色圖案黏在頭套帶子上。

(二)實作評量：檢視學童能否運用想像力專心創作，並掌握技巧。

三、總結活動

(一)教師請每組學童輪流上臺展示，並介紹自己製作的農場角色頭套，互相觀摩。

(二)鼓勵學童可於課後和同學一起討論農場動物的叫聲。

(二)教學策略

1.小組討論法-指導小組討論，並歸納統整內容。

2.發表法-請學生回答問題發表自己的看法。

3.講述法-補充、講述學生遺漏的重點。

四、學生學習策略或方法：

1. 異質化合作學習的方式。

2. 小組討論的方式。

3. 個別發表等方式。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量：請學生依照教師的指示在紙上作畫。

2. 口頭發表：老師提問，檢視學生能否能適當的回答問題。

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 1 月 20 日 13：00 至 13：30

地點：一年五班教室

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊麗惠	任教 年級	一	任教領域 /科目	語文領域/ 國語
授課教師	吳姿瑤	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
教學單元	農場角色頭套	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 1 月 19 日 10:30 至 11:10	地點	一年五班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 姿瑤老師運用電子書裡的圖片喚起學生的生活經驗。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 姿瑤老師運用網站說明不同動物的特色。 A-2-3 姿瑤老師請學生依照指示在紙上作畫。 A-2-4 姿瑤老師透過學生回答問題，並藉由提問後再歸納重點。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 姿瑤老師上課過程中，設計安排足以維持學生注意力的畫圖學習活動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2.針對學生學習的重點內容，在姿瑤老師提問後，當場讓學生上台回答，並以禮物激勵學生榮譽心。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3. 姿瑤老師說話咬字、音量大小，全班皆能清楚聽見。			

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 姿瑤老師運用口頭評量加上實作評量檢視學生學習成效。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 姿瑤老師對於學生回答有困難者，同組學生予以補充，教師再請作答者複誦。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 姿瑤老師除了透過走動巡視各組外，遇到學生聲量小及回答方向錯誤，能重複問題即提醒學生，對於學生回答有困難者，同組學生予以補充，教師再請作答者複誦。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊麗惠	任教 年級	—	任教領域/ 科目	語文領域/ 國語
授課教師	吳姿瑢	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
教學單元	農場角色頭套	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	110 年 1 月 20 日 13:00 至 13:30	地點	一年五班教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師教學行為：

1. 老師能口語清晰的提問教材之學習內容與重點。
2. 教學過程流暢，時間控制得宜。
3. 會留意焦點學生學習狀況及行為。

(二)學生學習表現：

1. 學生能舉手並具體回答老師的提問。
2. 學生能誠實回答，並表現出自己的心情。
3. 學生能專心聆聽問題並舉手回答問題。

(三)師生互動與同儕互動：

1. 當學生忘了要舉手發言而七嘴八舌時，老師會以口令「大白鯊閉嘴巴」提醒常規。
2. 對於有發表的學生，老師都會給予禮物，而學生也很在乎自己的表現是否有被老師點名回答。
3. 多數學生能彼此舉手等待同學發言後，經老師點名再發言。
4. 會留意尚未發言的學生，並鼓勵害羞學生等待其發言後，請全班大聲拍手。

5. 同儕間會互相說明或補充發表內容。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師教學行為：

1. 老師習慣站在教室前側，宜多教室走動以了解學生學習情形。
2. 學生學習單建議可以透分享的方式呈現，對低年級學生同儕之間彼此的了解會更清楚。

（二）學生學習表現：

1. 建議可以透過分享發表學習單的方式，學生的學習內容將更廣泛。

（三）師生互動與同儕互動：

1. 對於有發表的學生，老師僅以禮物回饋，若能在黑板呈現計分方式，除了可以讓學生有榮譽感也能避免學生一直發問是否有被老師重複提叫的困擾。
2. 課堂舉手發表多以踴躍發言特定學生發言，除了踴躍發言的學生，也能以點名的方式鼓勵文靜的學生多發表。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	能當場給學生發表，激勵學生榮譽心。		
A-4-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	觀摩校內蔡俊賢老師，蔡俊賢老師能採用小團體學習的方式，同儕間除了能相互討論分享，也能歸納並分享和補充。	蔡俊賢	111/5/31
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

姿瑤老師在課堂上使用溫和的口語，不疾不徐的態度，讓整個班級學習氣氛融洽，讓觀看者，多了一份感受、體悟及學習效法。讓學生透過不同的提問方式來引導其思考是一種很棒的教學方式，也可以增強學生的自信心，非常值得學習與應用在自己的教學上！

