

# 110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	賴又嘉	任教 年級	三~六	任教領域/ 科目	本土語言
備課社群(選填)		教學單元		臺羅真趣味	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 1 月 4 日 8:00 至 8:30		地點	育英國小大辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 1 月 11 日 13:30 至 14:10		地點	育英國小三己教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：            總綱：A1 身心素質與自我精進            C3 多元文化與國際理解            課綱：閩-E-A1 具備認是閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。            閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言語文化多元性的精神。</p> <p>學習表現：            1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。            2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。            3-II-2 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見，簡單的閩南語文。</p> <p>學習內容：            Aa-II-1 羅馬拼音。            Aa-II-2 漢字書寫</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)：</p> <p>本班為三年級舞蹈班的學生，雖有二年閩南語課程的學習基礎，基本的上課用語似乎聽得較吃力，僅會說簡單的問候語。</p> <p>本學年為臺羅學習的頭一年，英文之自然發音也正在學習階段，臺羅的接受度及反應較差強人意。不過，全班整體的學習態度，還算不錯，很有進步的潛力。</p>					

### 三、教師教學預定流程與策略：

- 1.完成第5冊之臺羅教學包括單韻母 a、i、u、e、oo、o；部份雙韻母 ai、ue、部分鼻音韻母 inn、uann、iann、部分聲母 p、ph、b、k、kh、ts、tsh、s、h，在學期結束之前用韻文及節奏法作單韻母嘴型複習教學，讓小朋友開心的唸出來。
- 2.複習臺羅三要素，聲母、韻母、聲調。
- 3.進行「我會曉讀出來」活動。
- 4.分2組競賽-「揣著韻母 in 兜」。
- 5.聲母複習教學活動。
- 6.分2組競賽-「拼裝高手」。
- 7.教師歸納總結。

### 四、學生學習策略或方法：

#### 學習方法:

1. 以韻文作為臺羅單韻母教學的引導，從節奏中帶入嘴型發音學習。
2. 先讓學生瀏覽本學期教過的臺羅，再導入各個發音及拼音練習後，引導分組進行評量式競賽。

#### 學習策略:

1. 注意力策略：以韻文及節奏引起學生之學習動機及注意力。
2. 提示策略：由 PPT 文字、臺羅卡片、將發音具象化。
3. 共同學習策略：經由同組學生協同及分組競賽，讓學生共同參與、共同學習並產生榮譽心激發學習潛能即主動性。

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 藉由韻文及節奏活動，蒐集個別學生學習之熟練度及成效。
2. 分組競賽群體合作學習評量。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 01 月 18 日      :00 至   :00

地點：育英國小大辦公室

# 110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	生活領域	
授課教師	賴又嘉	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	國語文/本土	
教學單元	臺羅真趣味	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 1 月 11 日 13 : 30 至 14 : 10		地點	育英國小三己教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教師利用閃卡、韻文及具有節奏和趣味性的韻母短語，做各式韻母嘴型複習教學，並有效連結學生的新舊知能。 2.教師利用閃卡考學生，請學生讀出韻母，引起學生的學習動機。學生讀對時，老師會給予口頭稱讚「很厲害」、「很讚」，再帶學生反覆齊讀。學生讀錯時，老師會給予口頭鼓勵「沒關係，再多多練習」，再帶學生齊讀正確發音，以持續學生的學習動機。經由提供適當的練習活動，學生能熟練學習內容。 3.過程中老師利用 PPT 文字、臺羅卡片，清晰呈現教材內容，並針對學生平常較少說或容易讀錯的韻母，鼓勵學生「試試看」，透過不斷練習，協助學生習得重要概念。 4.教師最後歸納將韻母的正確發音統整一起讀念，並再次提點學生容易發音有誤的韻母。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 運用適切的教學方法，使得整體教學流					

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	<p>程非常順暢，首先複習臺羅三要素，聲母、韻母、聲調。接著進行「我會曉讀出來」活動，最後分 2 組競賽-「揣著韻母 in 兜」。</p> <p>分組活動中，老師不忘提醒學生要注意安全。</p> <p>2.注意力策略:教師利用教學媒體 PPT 文字、臺羅卡片及具有節奏和趣味性的韻母短語，提升學生上課的注意力。</p> <p>3.理解策略:老師會以生活化的方式，讓學生更能理解韻母發音的差異性。</p> <p>4.態度策略：鼓勵學生舉手發言，老師也會給予尚未舉手發言的學生學習機會。最後分 2 組競賽-「揣著韻母 in 兜」活動時，老師搭配著師生共唱的頒獎樂來鼓勵獲勝隊，也引導另一組學生，要練習適時給予他人掌聲。</p>
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>1.利用分組競賽的方式提高學生學習動機。舉手答對者，可獲得一張集點貼紙。課程中老師不時給予口頭稱讚「那麼厲害」。</p> <p>運用以上多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>2. 根據評量結果，教師帶領著全班再次齊讀正確發音，同時幫韻母揣著 in 兜，提供學生適切的學習回饋。再來一起將分組競賽的總得分記錄在黑板上，並給予獲勝隊大大的表揚稱讚。</p> <p>3.老師運用評量結果，即時將補救教學融入課程中，增加學生的學習成效。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

# 110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉明嬌	任教 年級	一-六	任教領 域/科目	生活領域
授課教師	賴又嘉	任教 年級	三-六	任教領 域/科目	國語文/本土
教學單元	臺羅真趣味	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	111 年 1 月 18 日 8:00 至 8:40		地點	育英國小大辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師教學行為：整個教學課程非常流暢有次第，韻母的複習也是由簡入深，過程中教師不斷的口頭鼓勵學生，還有集點獎勵制度，對於學生不熟悉的發音，會以孩子生活耳熟能詳的經驗，來提生學生的學習效果。教師整體教學行為不疾不徐，讓孩子在輕鬆的環境下快樂學習。
- 學生學習表現：學生非常踴躍舉手搶答，對較艱澀的韻母發音，也能講得很標準，老師也是對他們的表現給予滿意的肯定。
- 師生互動：教師不斷的鼓勵學生，不斷的用巧思提點學生正確的發音，學生也都踴躍舉手回答，師生互動良好。
- 學生同儕：小組競賽時，同組同學都能相互鼓勵，不同組別之間也能良性競爭，同儕互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 甲、 教師教學行為:教師用心準備課程及教材，教學流暢。
- 乙、 學生學習表現：在進行小組競賽時，學生太 high，較難掌控。
- 丙、 師生互動：教師隨時鼓勵學生，師生之間互動良好。
- 丁、 學生同儕：同組同學答錯時，會協助告知正確答案，但若彼此的答案不同時，會當場爭吵。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

賴老師課前備課非常充分，用心製作了 PPT 檔、臺羅卡片、及具有節奏和趣味性的韻母短語。課堂中不管是進度或是教室管理都掌握得宜。透過多元學習策略，讓學生輕鬆快樂的學習到臺羅三要素，聲母、韻母及聲調等結合的詞語念法！

期許自己也能事前充分做好教學準備，教學流暢，學生開心學習！