

## 附錄-4

### 彰化縣 110 學年度 三春國民小學校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

- 一、 單元名稱：聲音好好玩
- 二、 上課時間：110 年 11 月 11 日，第 三 節
- 三、 任課班級：一年乙班
- 四、 授課老師：張瑋憫
- 五、 觀課人員：張靜瑤 老師
- 六、 議課時間：110 年 11 月 12 日，第 一 節

#### 教學者自我回饋

##### 一、 優點方面

課程主題軸選定：

##### 【5. 美的感知與欣賞】

感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。

5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。

1. 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。
2. 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。

- ①教師授課音量充足，課程講解淺顯易懂，配合並引導低年級學生之美感認知。
- ②教師授課過程，適時搭配生活經驗，帶入視覺、聽覺等美感元素，強化印象理解。
- ③教師對於學生的課堂相關失誤，願意給予最大的包容與諒解。

##### 二、 可改進之處

- ①教師授課節奏有時容易延遲，應可思考其他方式，調整教學狀態。
- ②教師對學生行為糾正之指令，語意偶過於冗長，可再修正口語詞彙的使用。

##### 三、 所遭遇之困境

- ①學生課堂中，常常提出「個人問題」或「某某某怎樣」，很容易影響授課進度。
- ②少部分學生的情緒反應過於外顯，容易造成其他小朋友的效尤，因而打斷上課節奏。

#### 觀課人員回饋

##### 一、 教學者優點

1. 教具準備充份，學生學習興趣高昂。
2. 教學步驟清楚，學生能根據指令進行學習。
3. 教師態度親切且能接納學生各種呈現方式。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 操作鈴鼓或其他樂器時，學生情緒容易過度高漲。
2. 同一節課使用的樂器過多，學生一時之間不易記下樂器名稱。

三、在觀課過程中的收穫

教師對於學生發言採開放式，能讓學生感受到被溫暖的接納。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

教師授課前先再次提醒學生上課發言的規則，若有提出與教學內容無關的發言時，則再次提醒。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附錄-5

彰化縣 110 學年度 三春國民小學教師同儕學習活動照片

日期：110 年 11 月 11 日，第三節



說明：  
課程開始，教師以猜謎互動方式，先發出樂器的聲響，再由小朋友們猜猜看這是什樂器？



說明：  
公布樂器的真實身分後，以實際操作展演使用方式以及說明聲音的特色。



說明：  
配合三角鐵的使用特性，補充說明各種敲擊方式所發出的聲音，有何區別？



說明：  
學生聽完三角鐵所發出的各種音調後，紛紛提出自己的生活經驗與感受...



說明：  
木魚的登場，讓學生眼睛一亮，多位小朋友舉手想要發表自己的經驗。



說明：  
教師發覺學生對於木魚的興趣相當高昂，因此順勢介紹了更多生活相關的體驗...



說明：  
有些學生發言音量不足，教師以保持安全距離為原則，傾聽小朋友敘述內容。



說明：  
有學生舉手欲發言，但教師說明尚未一個段落..因此稍作延遲才請小朋友發表，藉此讓學生感受舉手發言的先後禮節與時機。