

彰化縣鹿港鎮洛津國小教師公開課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	三年丙班	會談時間	111年2月23日
教學領域	彈性時間	教學單元	真的不是我的錯？
教學者	鄭雅靜	觀察者	莊淵如、鄭淑芬

建議回饋重點：

1. 根據教學觀察記錄進行回饋與澄清，引導教學者了解自己的優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的看法、感受、省思。

會談項目	會談內容記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清楚呈現繪本意涵並以提問、追問、再反問，讓學生釐清自己的看法再表達。</li> <li>2. 使用不同教學策略，讓學生能有次序跟著教師的上課節奏學習，很流暢的一堂課。</li> <li>3. 透過口頭表達、肢體動作(拍手、舉手、眼神專注等)評量學生的學習並給予適切的回饋。</li> <li>4. 使用清楚、明確的指導語讓學生有次序、有方法的移動座位。</li> <li>5. 當學生出現衝突時，能善用機會進行引導全班用不同角度看待衝突並討論如何應對。</li> <li>6. 設計適合該班的學習目標，藉由繪本與有效提問達成教學目標。</li> <li>7. 讓學生有效連結新舊經驗與知能，最後教師會歸納課程章節的重點。</li> <li>8. 快問快答引導學生思考，老師教室前後走動，學生勇敢舉手回答問題，表現好的學生給予獎勵卡、口頭讚美，沒有發言的學生也給予適當的機會發言。</li> <li>9. 座位排成門字型，透過小遊戲、情境劇營造良好的學習氣氛，促進師生合作關係，學生十分融入學習情境。</li> </ol>
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議將課程內容變成2節課來上，讓學生充分參與和探討，同時建議運用綜合課2節課連上為</li> </ol>

	<p>佳。</p> <p>2. 關於情境劇部分，建議先挑 1 組學生較優的做示範，再讓其他學生也參與表演，應可以得到更好的效果。</p>
<p>教學者的省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學活動設計需要一個表演活動空間，因此採馬蹄形設計，上課時排座位的時候也是生活教育的時候，不著急慢慢來確實可以讓學生從當中學會彼此理解與有效的合作。</li> <li>2. 為了與學生培養默契並將專注力集中到教學者身上，臨時加上兒歌唸唱遊戲，透過多次練習並從中加入變化提高注意力，確實能收到效果。</li> <li>3. 因為許多學生已看過繪本，所以臨時改成分享：發生了什麼事，帶領學生有層次的了解欺負、找理由、不敢幫忙、漠視都是一種霸凌行為。覺得比原本偏重探討受害者心情，似乎更能與學生對談。</li> <li>4. 小圈圈遊戲因為時間太趕，無法讓參與體驗遊戲的學生好好分享心情，有點可惜。</li> <li>5. 行動劇的部分，扮演被欺負的小男生雖然自願演出，卻因為害羞演不出來，經過提示和指導依然無法投入劇情，使得其他學生無法配合展演，為了保護每個想要積極學習的心，只能依據討論結果走個樣子。這部分應該在上課前先跟導師討論人選才是。</li> </ol>
<p>教學活動照片</p>	