
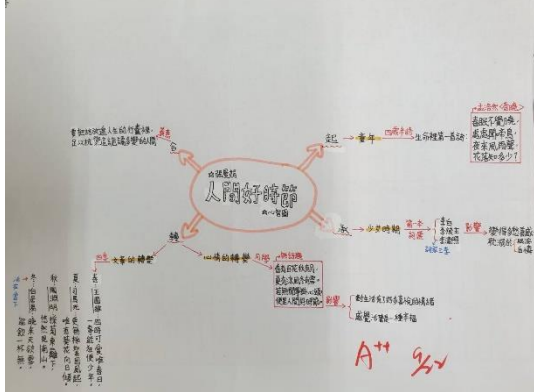


110學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|--------------------------|---------------|---|------------|--|
| 觀課人員 | 史秀蘭 | 任教年級 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 | 主要任 教領域 | <input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 |
| 授課教師 | 許曉芳 | 任教年級 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 | 主要任 教領域 | <input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 |
| 授課科目 | 國文 | 單元名稱 | 第五冊第三課 人間好時節 | | |
| 共備時間 | 110年09月22日 09:15 至 10:00 | | | 共備 地點 | 三導辦公室 |
| 一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) 能統整課文重點，掌握本課寫作脈絡與架構，對於課文各段意旨已理解，能找出課文關鍵詞句作為繪製本課心智圖之枝葉。 | | | 二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 學生已熟習本課課文，並了解作者張曼娟的學習歷程。對於繪製心智圖，該班有過半學生在小學時曾做過，國中時上課也會用備課用書的心智圖作為課堂補充。 | | |
| 三、教學預定流程與策略： 1.先概略提點本課各段大意與重點。 2.透過課本 p.38鑑賞分析提示心智圖繪製的方向。 3.讓學生繪製心智圖，並開放讓學生離座與同學討論。 | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法： 1.提供網路上心智圖的範例。 2.指導學生先找出自己心智圖的中心主題，再參照課文將關鍵詞標示出來。 3.鼓勵學生創作自己的心智圖並可與同學討論，互相切磋。 | | | | | |
| 五、教學評量方式： (請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他) | | |  | | |
| 1.教師口頭講述 2.小組討論 3.學生繪製心智圖 4.教師口頭回饋 | | | | | |

三、觀課：觀課紀錄表

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 觀課時間 | 110年09月22日 13:10 至 13:55 | 觀課地點 | 305教室 |
| 層面 | 指標與檢核重點 (採用教專指標) | 事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | |
| A 課程 設計 與 教學 RUP | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (對應左欄檢核重點，至少條列3項，描述具體事實) A-2-1概略提示本課課文重點，複習上一節課程內容。 | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | A-2-2藉由課本 p. 38鑑賞分析帶領學生了解本課寫作脈絡，認識作者溫婉的文字書寫。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | A-2-3 說明繪製心智圖的要領後，讓學生運用創意著手繪製心智圖。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (對應左欄檢核重點，至少條列2項，描述具體事實) A-3-1運用網路資源展示心智圖範例，讓學生發想與實作。 | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | A-3-2說明繪製心智圖的要領，讓學生先找出中心主題與關鍵詞。 | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | A-3-3走動巡視並開放讓學生離座討論。 | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (對應左欄檢核重點，至少條列2項，描述具體事實) A-4-1讓學生口語提問、口述回答、繪製心智圖。 | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | A-4-3根據學生心智圖的繪製，調整日後教學課程的難易。 | | |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | A-4-4藉由所繪製的心智圖了解學生對於課文的理解與統整能力。 | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | |
|  |  | | |

三、議課：觀課後回饋紀錄表

| | | | |
|------|-------------------------|------|-------|
| 議課時間 | 110年09月22日 15：10 至15：55 | 議課地點 | 三導辦公室 |
|------|-------------------------|------|-------|

一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 一開始上課會先提示上一堂課重點，再進入正題。
2. 重視課文理解與全文脈絡，指導閱讀策略。
3. 指導學生繪製心智圖，能按部就班並鼓勵創意發想。

二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 可多下台走動，個別指導跟不上的同學。
2. 可運用抽問來複習前一堂課重點，也能讓學生專注。
3. 開放同儕討論時，可巡視以便了解學生的困難並提出來與學生討論。

三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

| 待調整或精進之處 | 預定成長目標 | 採計方法(*註) | 預計完成日期 |
|------------------------------------|-------------|----------------------|-----------------|
| 對於講課、活動的進行、學生報告可再細緻的規劃時間，以便課程順利進行。 | 增進心智圖教學的熟練度 | 多參加領域輔導團所辦之相關教學增能研習。 | 111 / 08 / 31 前 |

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究...等

四、回饋人員的學習與收穫：

從這堂課中，我學到如何將心智圖的繪製加入課程，也可藉學生繪製的心智圖了解其對課文的熟悉度，並包容與接納學生的多樣理解與創意，讓國文課可以更有系統、脈絡的呈現。

