**110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案**

**表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員(認證教師) | 張筑媛 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 授課教師 | 林郁穎 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 備課社群(選填) |  | 教學單元 | 第四單元 和風做朋友 |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | 110.10.20 13:40-14:20  | 地點 | 二甲教室 |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 110.10.21 9:30-10:10 | 地點 | 二甲教室 |
| 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.從生活經驗中察覺峰會讓物體產生移動現象。 2.透過觀察與錄影的活動，記錄下校園裡風的蹤影。 3.透過新詩創作，將生活經驗以優美文字記錄下來。 |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1.部分學生已有相關生活經驗，知道物體的移動與風有關。 2.全班學生已有使用平板的經驗，但須再指導如何操作平板的錄影功能。 3.採自由分組，大部分學生與他人合作無礙，少部分學生易因自我中心降低與他人合作意願 4.部分學生帶出教室後容易有分心的行為出現，需時常提醒回到學習主題上。 |
| 三、教師教學預定流程與策略： 1.教學流程如附件教案 2.教學策略： (1)透過實地生活觀察認識風能讓物體產生移動的現象。 (2)透過分組活動學習與人溝通與合作完成學習任務。 (3)透過示範提供鷹架，引導學生進行新詩創作。 |
| 四、學生學習策略或方法： 1.從生活中進行實地觀察，知道風能讓物體產生移動的現象。 2.與同儕合作，從相互溝通、配合中完成任務。 3.利用教師提供的鷹架(範文)，完成新詩創作。 |
| 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： 1.實作評量：能以平板錄影功能拍下風的活動。 2.同儕合作：能在任務過程中與夥伴達到良好的溝通與合作，並完成任務。 3.實作評量：能參考範文，與同儕一同完成新詩創作。 |
| 六、觀察工具(可複選)：■表2-1、觀察紀錄表 □表2-2、軼事紀錄表 □表2-3、語言流動量化分析表 □表2-4、在工作中量化分析表 □表2-5、教師移動量化分析表 □表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及時間：110.10.21 13:40-14:20 地點：二甲教室 |

**110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案**

**表2-1、觀察紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員(認證教師) | 張筑媛 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 授課教師 | 林郁穎 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 教學單元 | 第四單元 和風做朋友 | 教學節次 | 本單元第一節 |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 110.10.21 9:30-10:10 | 地點 | 二甲教室、校園 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| 課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | V |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-4在拍攝完風的蹤影後，師生圍一圈分享彼此拍下的照片，教師適時以照片為例，做”風”的歸納。 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 |  |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1透過實作(平板拍攝)及提問式教學的方式，讓學生從實做中學習，更能加深對”風”的理解。 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |  |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1評量方式以新詩創作呈現，能讓學童將所見所聞經由討論化為文字創作，藉以培養學童創造力。 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

**110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案**

**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員(認證教師) | 張筑媛 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 授課教師 | 林郁穎 | 任教年級 | 二甲 | 任教領域/科目 | 生活 |
| 教學單元 | 第四單元 和風做朋友 | 教學節次 | 單元第1節 |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 110年10月21日 9:30-10:10  | 地點 | 二甲教室 |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： |
| **教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）**：學生:1. 發言踴躍
2. 會舉手後發言
3. 積極參與課程

教師:1. 互動良好，態度親切。
2. 以提問式教學，給學生較多的發揮空間。
3. 多元化的活動，課程安排有趣。
4. 針對小組問題作適當的處理。
 |
| **教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：**學生:1. 上課容易太興奮，發言到後來會變成彼此在聊天。
2. 使用平板時，部分學生(3號、6號)玩不相關的網頁。
3. 部份小組遇到合作問題(育、鐊)，無法順暢溝通。

教師:1. 課間可多巡視，注意小孩恍神的狀況(亭葳)
2. 平板使用可事先先約定，培養使用秩序。
3. 影片分享時間有學生因正在處理影片問題而不專心。
 |
| **授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
| C-1-2 | □1.優點及特色■2.待調整或精進  之處 | 參加生活領域教學工作坊，增進富含素養的教學知能，並於課堂中嘗試實踐。 | 無 | 111年暑假 |
| C-2-2 | □1.優點及特色■2.待調整或精進 之處 | 1.與校內同領域教師討論課程2.尋求導師協助，觀察教與學的課堂狀況，並因應改善。 | 如芬老師筑媛老師 | 110學年度下學期 |

備註：1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長

計畫。1. **專業成長方向**包括：
	1. 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業

 成長。* 1. 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專

 業實踐」等方式進行專業成長。1. **內容概要說明**請簡述，例如：
	1. 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
	2. 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重

 新試驗教學、進行教學行動研究等。1. 可依實際需要增列表格。
 |
| **回饋人員的學習與收穫：**1.練習將研習中所吸收的知能，以符合素養導向的教學設計來帶領課程，提升自我教學的素質。2.透過教師同儕的協助觀、議課，能看見自己的教學盲點並因應改進，提升學生學習效果。 |