

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員： 何欣怡 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 藝術與人文 教學單元： 雕刻魔塑

觀課人員： 施萌萍

觀課前會談時間： 110年9月14日10:00 至 11:00 地點： 藝文辦公室

預定公開觀課時間： 110年9月29日14:15 至 15:00 地點：

一、教學目標：

學生能認識不同形式的雕塑作品，欣賞作品的意義和價值，以拓展多元的視野

二、教材內容：

平面立體的造型表現，環境藝術和設計思考

三、學生經驗：

能觀察並表達個人想法，具有鑑賞作品的素養

四、教學活動（含學生學習策略）：

透過圖片的介紹，讓學生藉由不同形式的雕塑作品，能分辨雕塑的概念和材質，並思考作品元素的變化

討論雕塑作品質感和環境空間的關係

五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

提問：發表、學習單

六、專業回饋會談時間地點：（建議於觀課後三天內完成會談為佳）

110年10月1日10:30 至 11:00 地點： 藝文辦公室

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表

授課教師： 何欣怡 任教領域/科目： 藝術與人文 任教班級： 303
 回饋人員： 施萌萍 任教領域/科目： 藝術
 教學單元： 雕刻魔塑 ；教學節次：共 5 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期： 110 年 9 月 29 日

觀察者身分(可複選) 校長 輔導員 校內教師 學者專家 家長代表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能利用雕塑作品和環境關係,協助學生觀察思考,引發學習興趣			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能運用問答活動幫助學生學習討論			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用多元評量,評估學生學習成效			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：何欣怡 任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術與人文 教學單元：雕刻魔塑

回饋人員：施萌萍

專業回饋會談時間：110年10月1日 10：00至11：00 地點：藝文辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

能以影片和圖像吸引學生的觀察和認知, 多元化活潑呈現教材內容

二、教學上待調整或改變之處：

對於作品製作的部分可再延伸執行

三、具體成長方向：

引導學生做觀察比較, 加強對立體藝術的敏銳度

四、觀課者的收穫：

教材多元並結合時事藝術新聞

