

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 七 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 粘金傳 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 聲音鐘
觀察前會談(備課)日期：111 年 2 月 10 日 地點： 會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 2 月 16 日 地點： 703 班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人活、社會結構的關聯性。

(二)、學習內容：

- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

(三)、學習目標：

- 1.能整理出課文脈絡。
- 2.知道本篇文章的寫作手法。
- 3.了解叫賣聲與「有情世界」的連結。
- 4.認識生活中的外來語。

(四)、核心素養：

總綱：A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C3 多元文化與國際理解

領綱：國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

日常生活中相關例子豐富，容易與文章連結。

三、教師教學預定流程與策略：

1、流程：

(1)引起動機：觀看影片，讓同學了解聲音與時鐘的連結。

(2)發展活動：解釋題意、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構。

(3)綜合活動：探討文中寫作手法與「有情世界」之關聯及呈現出的效果。

2、策略：重點說明及提問法。

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

學習單、提問、發表。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 2 月 17 日

地點：_____ 小會議室

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>粘金傳</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>聲音鐘</u>					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：111 年 2 月 16 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 熟悉教材內容且能清楚表達 2. 能適時歸納課程重點 3. 有引發學生思考的教學情境			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過提問，引導學生思考相關問題 2. 教室走動或眼神能關照多數學生			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過學習單讓同學思考後填寫 2. 適時注意學生的學習情形 3. 學生學習成果還不錯，有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 一 任教領域/科目： 語文/國文
 回饋人員： 粘金傳 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
 教學單元： 聲音鐘
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 111 年 2 月 16 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有適時增強學生的良好表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有提醒學生專注於學習			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 七 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 粘金傳 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 聲音鐘
教學節次： 共 6 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期： 111 年 2 月 17 日 地點： 小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能利用資訊媒體設備來輔助學習。
2. 輔助教材內容充實，難易度適中。
3. 學習單題目適切，能引導同學思考及分析。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有學生會利用同學發表意見時聊天，須適時予以提醒或制止。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 從日常生活舉例能迅速連結文本內容且學生不覺得枯燥，值得參考。
2. 提供相關補充教材，能加深加廣學生學習內容。



彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 七 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 蕭明莉 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 聲音鐘
觀察前會談(備課)日期：111 年 2 月 10 日 地點： 會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 2 月 16 日 地點： 703 班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人活、社會結構的關聯性。

(二)、學習內容：

- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

(三)、學習目標：

- 1.能整理出課文脈絡。
- 2.知道本篇文章的寫作手法。
- 3.了解叫賣聲與「有情世界」的連結。
- 4.認識生活中的外來語。

(四)、核心素養：

總綱：A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C3 多元文化與國際理解

領綱：國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

日常生活中相關例子豐富，容易與文章連結。

三、教師教學預定流程與策略：

1、流程：

(1)引起動機：觀看影片，讓同學了解聲音與時鐘的連結。

(2)發展活動：解釋題意、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構。

(3)綜合活動：探討文中寫作手法與「有情世界」之關聯及呈現出的效果。

2、策略：重點說明及提問法。

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

學習單、提問、發表。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 2 月 17 日

地點：_____小會議室_____

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>七</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>蕭明莉</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>第一課 聲音鐘</u>					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：111 年 2 月 16 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 4. 有引起並維持學生學習動機 5. 有安排引發學生思考與討論的教學情境 6. 能適時歸納課程重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 3. 透過發問技巧，引導學生思考 4. 使用有助於學生學習的教學媒材			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 4. 有運用學習單及提問方式評量 5. 有適時檢視學生的學習情形 6. 學生學習成果有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 七 任教領域/科目： 語文/國文
 回饋人員： 蕭明莉 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
 教學單元： 第一課 聲音鐘
 教學節次： 共 6 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 111 年 2 月 16 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有維持良好的班級秩序			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能妥善處理學生不當行為或偶發狀況			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 陳浚騰 任教年級： 七 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 蕭明莉 任教年級： 九 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 聲音鐘
教學節次： 共 6 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期： 111 年 2 月 17 日 地點： 小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

四、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 班級學習氣氛佳，有利學生學習效果。
2. 適時解說輔助教材，加深同學印象。

五、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有學生會打瞌睡，須注意並適時予以提醒。

六、回饋人員的學習與收穫：

1. 從日常生活舉例能迅速引起學習動機，值得參考。
2. 提供相關補充教材，讓學生課後自學。

