

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：國文 授課教師：王景民 觀課班級：111年 2月 21日 709

單元名稱：近體詩選 觀課日期：111.2.21 觀課教師：何彩霞

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 讓學生課程開始前先帶讀課文，能使學生靜心，專注於課程。 2. 老師於學生朗讀課文後，訂正讀音，提醒押韻和平仄的需求。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 老師能提問，引導學生回答。利用加分誘引學生主動參與。 2. 有數位學生能主動舉手，回答老師提問，看得出事前有上網預習。 3. 觀察學生的執筆書記重點。學習氛圍良好。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 關於近體詩的格律，尤其平仄與「入聲字」，學生經老師說明，多能應付，上台回答的同學也都能答對。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

對於作者創作的時代背景和當時的心境，藉由老師拋出的提問，讓學生思考，並設身處地體會作者當下心情，對於本詩的「情意」理解，有十分具體的引導路徑，受益良多。

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 國文 授課教師: 王景民 觀課班級: 111 年 2 月 21 日 709
單元名稱: 近體詩選 觀課日期: 111.2.21 觀課教師: 何彩雲

議課

優點

建議

1. 藉尋常可見的對聯, 讓學生運用所學平仄, 是十分生活化的結合。
2. 將與李白相關的事件加序提問呈, 引導學生留意「文學人物的關鍵特色」, 做為日後應有的思考方向。這對學生凝聚對作家的形象概念, 十分有效。
3. 師生互動氣氛良好, 雖然因有觀課教師在場而略感拘謹, 但仍能勇於發言, 老師隨時提醒學生自學的方向, 上課緊湊而不浮張。

觀議課教師簽名:

何彩雲

授課教師簽名:

王景民

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：國文 授課教師：王景民 觀課班級：111年 2月 21日 209
 單元名稱：近體詩選 觀課日期：2/21 觀課教師：顏恆賢

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 學生多能留意老師的引導, 全班誦讀, 寫筆記狀況皆甚佳。 2. 整體多能融入上課氛圍。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生能主動回應老師提問, 被點名回答也能有問有答。 2. 學生能主動蒐集相關資料, 並且學於在全班面前發表。 3. 學生對於老師的提問, 多願意嘗試回應或從課本找答案。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 從班級學習氛圍可見, 多數學生皆樂於學習。 2. 學生願意嘗試自行發掘閱讀重點, 並適度修正。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

教師若營造安全、友善的學習環境, 則可見到學生更能積極參與, 對於教師的引導也都樂於遵從。

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 國文 授課教師: 王景民 觀課班級: 111年2月21日 709
 單元名稱: 近體詩選 觀課日期: 2/21 觀課教師: 顏恆賢

議課	
優點	建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生上台領讀譯文，透過多次閱讀以熟悉文章。教師也適度修正讀音。 2. 能讓學生上台練習筆下判斷，瞭解學生學習成效。 3. 從唐詩的創作背景（歷史、地理）引發學習興趣，並連結創作心情，可加深印象。 	<p>△可再留意是否有跟不上的學生。</p>
<p>觀議課教師簽名: <u>顏恆賢</u></p>	
<p>授課教師簽名: <u>王景民</u></p>	