## 表 3、公開授課/教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表,或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	鄭雅云	任教 年級	_	任教領域/ 科目	生活(康軒)
觀課人員	陳淑貞、陳華穂				
教學單元	主題四第一單元 生活中的聲音				
回饋會談日期	2021年11月19日	地點			甲教室
一、 觀課人員說明觀察到的教與學具體		學生學習行為:			
事實					
教師教學引導:		1.學生積極參與小組學習活動,體驗合作			
1.老師擅用小組合作學習模式(每組		學習,能清楚表演出抽中的情境音量。			
4~5 人)及營造具有啟發性的學習環		2.學生操作音量教具,能清楚分辨不同場			
境,讓孩子有效學習。		合該用的音量大小。			
2.教師小組巡視,能清楚的提問,幫		3.配合手勢,學生能具體體驗音量大小。			
助學生反省思考,解決各組困難,					
鼓勵學生主動參與。		4.在衝突情境中,知道音量大小的重要。			
3.教師備課充份,善用自製音量教					
具,協助學生將抽象的音量具體視					
覺化、可操作。					
4.提供衝突情境,讓學生體驗音量大		二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯(即			
小的重要(當輕音樂播放得超級大		觀察資料能否回應觀察焦點的問題)			
聲,也會變成讓人不舒服的噪音)					

有回應觀察焦點

- 三、授課教師與觀課人員分享公開授課/ 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學 的啟發
  - 1.低成就孩子也能在分組合作中 共同完成。
  - 2.孩子有了小組合作學習的成功經 驗,未來會繼續運用分組合作學習的 方式。
  - 3.未來教導抽象概念時,可善用教具

- 四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的觀察焦點)
  - 1.再增加小組討論的時間,讓各組可以 自行排演。
  - 2.衝突情境再增加播放消防車、救護 車、警車的聲音(聽起來吵,但是必須)
  - 3.有一組上臺時有點不順,抱怨組員, 會再找時間讓孩子上臺演出。