

單元名稱

一、元曲選 授課日期

教材來源 翰林版 教師 林佳鳳

教學重點

- 一 認識元曲的特色
- 二 介紹〈天淨沙〉，了解情景交融之寫作手法
- 三 介紹〈沉醉東風〉，了解寄物托情之寫作手法
- 四 分組鑑賞及練習元曲格律

核心素養具體內涵

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

學習目標

- 1.認識元曲的由來，及其形式特色。
- 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。
- 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。

第一節課

一、介紹元曲

- 1.介紹元曲的基本格律與特色
- 2.說明元曲發展的時代背景

二、宋詞

- 1.請同學發表宋詞的格律及代表作家
- 2.比較宋詞與元曲的差異
- 3.教師總結

一、〈天淨沙〉解說

- 1.散曲演變、特色。
- 2.說明「曲牌」意義。
- 3.說明傳統文學中的四季意涵：秋的形象。

二、作者馬致遠介紹

- 1.生平事蹟、文學作品風格。

2.文學地位：元曲四大家之一。

三、〈天淨沙〉內文講解

- 1.景物層次由遠、中、近，營造出秋天蕭瑟之感。
- 2.「藤」「樹」「鴉」「道」「風」「馬」等景物，透過「枯」「老」「昏」「瘦」等字，使景物有淒涼之感。
- 3.「小橋流水人家」為全曲唯一較活潑的句子，更烘托出遊子斷腸的原因。

四、綜合討論

第三節課

一、〈沉醉東風〉題解

- 1.說明題目「漁父詞」。
- 2.作者介紹：白樸生平與文學作品風格。

二、〈沉醉東風〉內文解說

- 1.修辭技巧：對偶、借代。
- 2.藉由景物繽紛的色彩帶出秋天之美。
- 3.藉「萬戶侯」的達官顯要，襯托「漁父」無憂無慮的精神滿足。

三、綜合討論

第四節課

一、分組討論

二、應用練習

- 1.分辨季節：準備數首詩詞歌賦，從內容中的關鍵字詞，判斷其描寫季節。
- 2.分辨主題：同上，透過關鍵字詞，判斷其主要描寫對象(人物、地點、季節等)。

三、總結

- 1.教師總結活動及本課重點。
- 2.加強學生學習較弱處。
- 3.預習下一課。

第四節結束