

110 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 施欣足 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 生活
回饋人員： 周聖智 任教年級： 三年級 / 四年級 任教領域/科目： 藝術與人文
備課社群： 藝術與人文 教學單元： 溫暖過冬天
觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 15 日 地點： 南郭演藝廳
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 18 日 地點： 南郭演藝廳

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能熟唱曲子〈倫敦鐵橋垮下來〉、〈溫暖過冬天〉
2. 能用手搖鈴敲打節奏，為〈溫暖過冬天〉伴奏
3. 能用身體感受節奏長短
4. 能比較世界各國各地冬天的氣候景象，包括台灣、英國、日本…等等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1 學生能聽辨旋律高低
2. 學生能使用正確的演奏方式敲奏手搖鈴
3. 學生能隨老師彈琴即興的音樂手打拍子
4. 學生知道台灣在地球儀的位置

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教師用圖片和影片比較世界各國各地冬天的氣候景象，包括台灣、英國、日本…等等。
2. 教師使用地球儀介紹世界各地的氣候變化，尤其是南半球的冬天剛好是北半球的

夏天。

3. 教師引導學生提出避寒的解決方法, 例如運動、圍圍巾、戴手套…等。
4. 教師邊唱英國民謠〈倫敦鐵橋〉邊比和避寒相關的手勢如圍圍巾、戴手套…等, 引導學生熟悉〈倫敦鐵橋〉的旋律和節奏。
5. 教師引導學生唱曲子〈溫暖過冬天〉, 此曲的旋律就是〈倫敦鐵橋〉。
6. 教師彈琴即興音樂, 學生感受音樂走出不同的節奏律動。
7. 教師彈奏曲子〈溫暖過冬天〉, 學生敲奏手搖鈴以不同節奏伴奏。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生觀察介紹世界各國各地冬天氣候景象的圖片和影片, 用口語表達各地氣候之不同。
2. 學生比手勢, 模仿教師唱英國民謠〈倫敦鐵橋〉。
3. 學生比手勢, 模仿教師唱曲子〈溫暖過冬天〉。
4. 學生聽辨教師彈琴不同的節奏, 並做出不同的身體節奏律動, 包括走路、跑步…等。
5. 學生敲奏手搖鈴以不同節奏伴奏曲子〈溫暖過冬天〉。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標, 說明使用的評量方式):

(例如: 紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

提問:

1. 敲奏手搖鈴: 為曲子〈溫暖過冬天〉伴奏, 敲出正確節奏
2. 提問: 例如
 - a. 台灣和英國的冬天有一樣的景象嗎? 都有下雪嗎?
 - b. 南北半球冬天的月份有一樣嗎?
 - c. 冬天有哪些避寒方法?
 - d. 伴奏樂器是什麼? 三角鐵或是鈴鼓?

六、觀察工具(可複選):

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

v 表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 11 月 22 日

地點：南郭演藝廳

110 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>施欣足</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活</u>					
回饋人員： <u>周聖智</u> 任教年級： <u>三年級/四年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
教學單元： <u>溫暖過冬天</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期：110 年 11 月 18 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師利用耳熟能詳的英國名謠倫敦鐵橋介紹學生〈溫暖過冬天〉這首曲子 A-2-3 教師會邊比手勢邊唱英國民謠〈倫敦鐵橋〉，引導學生熟悉〈溫暖過冬天〉的旋律和節奏。 A-2-4 當學生唱完完成〈溫暖過冬天〉的旋律和節奏後，教師在白板上畫出此曲的節奏。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教師請舉手自願示範的學生，走出〈溫暖過冬天〉的節奏，教師也指導示範其正確節奏的走法。 A-3-3 教師運用唱歌幫助學生學習〈溫暖過冬天〉的節奏和旋律。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師： 施欣足 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 生活
 回饋人員： 周聖智 任教年級： 三年級/四年級 任教領域/科目： 藝術與人文

教學單元： 溫暖過冬天 ；教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：110年11月18日

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動之情形)	評量 (請勾 選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式:教師評量學生敲奏節奏是否正確，並且提問問題，評估學生是否了解冬天的氣候和人文特色。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師教學步驟明確，會先說明活動的順序，有助於學生學習時該遵守的程序。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師安排無桌椅的地板活動，學生可以盡情探索空間，促進師生互動和諧。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>施欣足</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活</u>
回饋人員： <u>周聖智</u> 任教年級： <u>三年級 / 四年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>
教學單元： <u>溫暖過冬天</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>22</u> 日地點： <u>南郭演藝廳</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <ol style="list-style-type: none">1. 教師對學生的親和互動讓學生感染溫馨歡樂的氣息，享受唱歌和敲擊節奏之樂趣。2. 學生積極學習音樂節奏，模仿教師的手勢和唱歌。3. 學生踴躍發表對冬天的感覺、地球不同地方的氣候差異和避寒不同的方法。
二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <ol style="list-style-type: none">1. 教師應該以多元的方式引導學生感受冬天的氣息，例如用繪本引導學生感受冬天的場景。2. 教師可以多鼓勵學生發表意見，讓學生知道勇於表達自己的想法是很重要的。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
多元引導	<u>繪本教學</u>	<u>教師學習利用繪本引導學生認識氣候與音樂</u>	張月瓊	110年11月29日

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 學習到如何引導學生透過英國民謠讓學生認識節奏與旋律。
2. 學習如何提問，讓學生表達自己的想法。