

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____表演藝術_____ 觀課班級：_____101_____

教學單元：_____第九課 演繹人生_____ 觀課人員：_____林美儀_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	④	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	④	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	④	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	④	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	④	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	③	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	③	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	④	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.學生在上課前將課桌椅移至教室兩旁，避免上課挪移桌椅影響隔壁或樓下班級上課。
- 2.學生依座位表坐在地板等待老師上課，有利教師上課點名及掌握學生出缺席動向。
- 3.教師學習活動設計清楚明瞭，同學拿到分組學習單後熱烈參與討論，發揮團隊合作精神。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____表演藝術_____ 觀課班級：_____101_____

教學單元：_____第九課 演繹人生_____ 觀課人員：_____陳秀珊_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	④	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	④	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	④	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	④	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	④	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	③	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	④	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.教師移開桌椅，充分利用班級地板進行分組討論、練習及最後的呈現，不受限於現有講台，在教室創造出學生表演的舞台空間。
- 2.教師於上次上課已經事先說明分組原則，請同學事先討論、準備分組名單，讓以往同學自行分組因而拖延上課時間的狀況降至最低，確實掌握上課節奏。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
110.10.25	一	7	101	表演藝術	第九課 演繹人生
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名： 林美儀、陳秀珊				
照片記錄 (至少 4 張)					
	課前移開桌椅，同學坐在地上等待上課			表演分組	
					
	分組討論表演內容			分組上台表演	
教學者 心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前移開課桌椅後，要求學生依座位表坐地板上，除了方便點名外，可以有效降低學生在教室追逐嬉戲的情況。 2. 學生自行分組前，進行多次個人呈現，讓國一新生彼此瞭解熟悉，並於上一次上課說明自行分組的原則，有利自行分組進行。 				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: _____