

## 公開課-資料整理或省思

|        |                        |      |                              |      |       |
|--------|------------------------|------|------------------------------|------|-------|
| 教學者    | 曾唯琳                    | 任教年級 | 六年六班                         | 任教科目 | 藝術與人文 |
| 教學單元名稱 | 藝起點點點                  |      |                              |      |       |
| 教學節次   | 共 1 節      本次教學為 第 1 節 |      |                              |      |       |
| 觀察者    | 白婷尹                    | 觀察時間 | 110 年 09 月 30 日 9:30 至 10:10 |      |       |

照片



照片



學習折紙以便下一步動作。

根據藝術家的創作方式進行個人創作。

### 觀課回饋單

| 層面                                   | 指標與檢核重點                             | 教師表現事實摘要敘述<br>(請 <b>每項都務必填寫</b> ，未呈現的項目請標註「無」)  | 評量     |        |             |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------|--------|-------------|
|                                      |                                     |   | 推<br>薦 | 通<br>過 | 待<br>改<br>進 |
| A<br>課<br>程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |   | √      |        |             |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 教師能引導學生回憶日常觀察到的生活經驗，並與同學分享。<br>.....<br>.....   |        |        |             |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 透過此課堂使學生了解繪畫創作不局限於畫筆。<br>.....<br>.....         |        |        |             |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 學生在反覆重疊的點點畫過程，訓練自我穩定度及培養專注能力。<br>.....<br>..... |        |        |             |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。     | 適時讓同學互相分享自我創作的作品。  |
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。        | √  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。    | 教師撰寫板書，使學生依照白板內容完成指定動作，過程中學生會提供自己的操作看法與方法。   |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。            | 一般學習策略：個別差異學習策略。<br>視覺藝術學習策略：主要為示範與模仿、實作、修正。   |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 教師會下台協助同學，細心的觀察學生的疑問。  |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。  | √  |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。         | 教師能依學生繪畫程度與課堂表現評分。<br>融入同儕互評，使學生欣賞別人的優點，進而提升自己的技能。   |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。      | 教師主動分享自己對於美的感受，適時給予學生正向肯定。   |
| A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。       | 課堂中，教師會記得協助程度較差的同學，幫助學生跟上課堂進度。   |
| 本節課堂的特色與優點                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用棉花棒代替水彩筆創作圖畫。</li> <li>2. 善用資訊設備，使用投影機播放藝術家故事及教師示範影片。</li> <li>3. 針對學生能力，評估各自完成的作品難易程度，在進行評分。</li> </ol> |

觀察者的  
學習與收穫

1. 適時與學生交流互動。
2. 教師善用提問與觀察學生操作上遇到的問題，立即給予回覆和幫助。
3. 課堂結束前，會提醒學生下週上課該準備的材料，並請同學維護座位整潔。

個人省思

1. 時間分配緊迫，自己下次可將課堂節數拉長至 4 節課。
2. 在上點描畫前一堂課，應先教導學生三原色的混和，這樣學生在創作時才不會無所適從。
3. 同儕互評的過程中，學生會因害羞不敢上台。下次在規劃課堂時，建議自己給予學生更多的回饋，也讓同學們有一張評分表，讓學生思考怎樣評分與給予同儕肯定。