

# 110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 許馨心 任教年級： 七年級 任教領域/科目： 語文/國文

回饋人員： 詹淑芬 任教年級： 七年級 任教領域/科目： 語文/國文

備課社群： 公開課備課社群 教學單元： 律詩選-認識律詩

觀察前會談(備課)日期： 111年2月25日 地點： 團輔室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111年3月3日 地點： 103教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

#### ● 認知目標

- 1.能了解近體詩的特色。
- 2.能了解律詩的格律與特色。
- 2.能比較絕句與律詩的異同。

#### ● 情意目標

- 1.能透過律詩欣賞，領略律詩之美。
- 2.能透過律詩內涵，感受詩人情懷。

#### ● 技能目標

- 1.能吟誦律詩。
- 2.能分辨律詩之格律規定。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生大致了解近體詩的特色(上學期課程)。
- 2.學生大致了解絕句的格律規定(上學期課程)。
- 3.學生大致了解押韻與平仄等觀念(上學期課程)。
- 4.學生能朗誦上學期絕句選之詩句。

### 三、教師教學預定流程與策略：

- 1.引起舊經驗，複習近體詩的相關內涵，5分鐘。
- 2.引起舊經驗，複習絕句的格律規定，5分鐘。
- 3.講述律詩選的格律規定，10分鐘。

4. 講述平仄、對仗之相關規定，10 分鐘。
5. 連結詩選內容加以印證說明，5 分鐘。
6. 比較絕句與律詩的差別，5 分鐘。
7. 學習單練習與講解，5 分鐘。

#### 四、學生學習策略或方法：

##### ● 認知策略

1. 1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間
2. 1-2-1-1 能表達出訊息中的核心項目（如：關鍵字句）
3. 1-2-1-4 能同時區辨不同訊息的重點（如：老師的口語指令和示範的操作流程）
4. 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等）
5. 1-2-3-1 能記錄課堂的學習重點（如：作筆記）
6. 1-2-3-2 能摘要學習內容重點（如：課本及教科書內容、課堂講義等）
7. 1-4-3-1 能將不同的學習材料內容，重新整理組成共通性的概念

##### ● 情意策略

1. 2-1-1-4 能將學習內容和學習目標進行連結
2. 2-1-2-1 能遵守既定的學習規範（如：準時上下課、繳交作業等）
3. 2-2-2-3 能自己進行課前準備工作（如：備妥學用品、事先預習）
4. 2-4-2-1 能依據學習項目的差異，調整自己的學習行為（如：不同學科或專業科目的學習要求）
5. 2-4-2-3 能透過良好的學習行為達到自我價值的肯定（如：我努力學習，即使沒有預期的結果也是學習到寶貴的經驗）

##### ● 支持性學習策略

1. 3-4-1-3 能主動尋求相關的資源系統，協助自己規劃學習環境調整
2. 3-1-2-1 能運用多感官學習（如：視、聽、觸、動等）
3. 3-1-2-6 能透過具體的學習表現評估，確認自己的進步情形（如：課程本位評量）
4. 3-2-2-3 能主動標記學習材料（如：教科書、講義等）的綱要或重點提示

##### ● 後設認知策略

1. 4-1-1-1 能表達自己學習的內容（如：用自己的話，說出、寫出或畫出等）

2. 4-3-1-2 整理歸納學習的重點或概念
3. 4-2-2-5 能自我提醒學習行為（如：集中注意力）
4. 4-4-2-2 能依據學習到的經驗與知識，修正與彌補已發生的錯誤

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1 口頭提問。

2.學習單。

3.作業。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 111年3月4日      地點： 團輔室\_\_\_\_\_

# 110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>許馨心</u> 任教年級： <u>七年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>詹淑芬</u> 任教年級： <u>七年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>律詩選-認識律詩</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>3</u> 月 <u>3</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、教師先複習近體詩的相關內涵及絕句的格律規定，引起學生的舊經驗，維持學生之學習動機。 2、教師講述律詩之格律、平仄、對仗等規定，並藉由提問讓學生了解律詩之相關概念。 3、教師解說律詩詩句，藉由詩句提問律詩格律等相關問題，以確認學生已懂得律詩之格律與特色。 4、教師歸納絕句與律詩之差別，並藉由提問，讓學生說出二者之相異處，確認學生能分辨二者。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、教師能依據學習情境，維持學生適當的專注時間；教師以口語指令和示範，引導學生思考律詩之內容。 2、教師透過聯想配對、關鍵字等方式，讓新的學習內容與舊經驗、知識連結；讓學生做筆記，紀錄學習重點，及能摘要學習內容重點。 3、當學生正確回答問題時，較能及時給予口頭獎勵，並巡視同學做筆記的狀況，學生有錯誤或問題時，能立即給予指導，讓學生能獲得即時的回饋。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、教師口頭提問學生，學生說出自己的想法，藉此了解學生是否明瞭文本之重要概念，教師巡視學生能否正確標記學習綱要及重點，以評估學習成效。 2、教師對於學生推論進行訊息核對與澄清，讓學生能瞭解自己的推論及看法，是否符合文本。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：許馨心 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文  
 回饋人員：詹淑芬 任教年級：七年級 任教領域/科目：國文  
 教學單元：律詩選-認識律詩；教學節次：共1節，本次教學為第1節  
 觀察日期：111年3月3日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3、教師依據討論過程及結果，瞭解學生不懂文本之處，加強學生思考問題及學習文本之核心概念。 4、依學生回答問題之情形，瞭解學生是否明白課程內容所提之概念，提供相關資料、影片、提問，讓學生能充分了解課程內容之概念。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、教師以提問方式與學生互動，回答正確者，給予口頭獎勵，建立學生自信，能踴躍回答提問，勇於表達自己的想法。 2、教師能適時回應學生的問題，讓學生能「抓住」問題的重點，當學生有不同之看法，教師能引導學生再次思考；學生仍對問題有所糾結時，教師能適時導引學生回到文本，尋找問題的答案，讓課程繼續下去。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、教師講解文本，提問學生文本相關內容，並巡視學生做筆記及標示文本重點之情形，				

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>能促進師生互動及學生學習。</p> <p>2、教師能掌握學生之學習狀況，給予不同之引導，使用正向的言語方式，鼓勵學生，平易親切的說話方式，讓學生融入課程活動中，營造良好的學習氣氛。</p>
--	-------------------------------------	---

# 110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>許馨心</u> 任教年級： <u>七年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u> 回饋人員： <u>詹淑芬</u> 任教年級： <u>七年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u> 教學單元： <u>律詩選-認識律詩</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節 回饋會談日期： <u>111</u> 年 <u>3</u> 月 <u>4</u> 日地點： <u>團輔室</u>
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、教師能以平穩的語調解說文本，清晰有條理說明律詩格律等相關規定，複習之前所學之詩選加以說明，讓學生能連結舊經驗，學習新的詩體，並能比較絕句與律詩之異同。 2、教師講解文本時，能提問學生相關問題，以確認學生是否明白解說之內容；學生正確回答提問，教師立即給予口頭獎勵，讓學生能獲得即時的回饋，此種經驗能鼓勵學生勇於表達自己的想法；若學生回答錯誤，教師也能立即指導，修正錯誤，讓學生獲得正確的概念。 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、教師授課準備充分，內容充實，講解清楚，學生能認真聽講，師生互動良好。 2、學生若不知道要在課本何處標示重點，同儕能協助同學。 三、回饋人員的學習與收穫： 此次課室觀察，學習到不同的教學方式，及觀察到同儕教學之優點，可將此優點融入於自己的教學中，觀課有其好處，可與同儕交流彼此的教學經驗及想法。

表 4- 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目		語文/國文		設計者	許馨心
實施年級		七年級		總節數	共__1__節，45 分鐘
單元名稱		律詩選-認識律詩			
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</li> <li>● 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</li> <li>● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</li> </ul>		核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</li> <li>● 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</li> <li>● Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</li> </ul>			
教材來源		國中南一版國文第二課			
教學設備/資源		學習單			
學習目標					
<p>● 認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解近體詩的特色。</li> <li>2. 能了解律詩的格律與特色。</li> <li>2. 能比較絕句與律詩的異同。</li> </ol> <p>● 情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過律詩欣賞，領略律詩之美。</li> <li>2. 能透過律詩內涵，感受詩人情懷。</li> </ol> <p>● 技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能吟誦律詩。</li> <li>2. 能分辨律詩之格律規定。</li> </ol>					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
1. 引起舊經驗，複習近體詩的相關內涵。				5 分鐘	口頭提問



2. 引起舊經驗，複習絕句的格律規定。	5 分鐘	口頭提問
3. 講述律詩選的格律規定。	10 分鐘	講述
4. 講述平仄、對仗之相關規定。		
5. 連結詩選內容加以印證說明。	10 分鐘	講述
6. 比較絕句與律詩的差別。	5 分鐘	口頭提問
7. 學習單練習與講解。	5 分鐘	口頭提問
	5 分鐘	學習單

**試教成果：**

透過律詩選說明律詩的格律，也將其與上學期的絕句選作比較，讓學生更深刻了解近體詩的相關規定。透過說明與舉例，學生可以更清楚瞭解律詩與絕句之差異，也再次複習押韻、平仄等相關規定，並說明對仗的規定。除了講解說明格律規定，也配合課文選文再次說明，學生參照課文內容，即能了解律詩之格律規定，學生學習成效不錯。

**參考資料：**

國中南一版國文第二課學習單

**附錄：無**

表 5- 彰化縣大城國民中學 110 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名：許馨心      教學班級：一年三班      教學領域：語文/ 國文  
 教學單元名稱：律詩選-認識律詩

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

透過律詩選說明律詩的格律，也將其與上學期的絕句選作比較，讓學生更深刻了解近體詩的相關規定。透過說明與舉例，學生可以更清楚瞭解律詩與絕句之差異，也再次複習押韻、平仄等相關規定，並說明對仗的規定。除了講解說明格律規定，也配合課文選文再次說明，學生參照課文內容，即能了解律詩之格律規定。最後，在課程快結束時，老師發下學習單，做統整歸納，學生填寫學習單內容，檢視自我學習的狀況，大致而言，學習狀況良好。唯獨因為此部分為近體詩格律說明，較少反思部分，所以學生參與討論與思考的部分較少，大多是老師講述，並讓學生學習歸納。全程教學以講述為主，輔以問答，此部分課程較為生硬，較難活潑式教學。不過，授課者認為：課程要能動能靜，讓學生靜心思考學習也是不錯的方式。