

彰化藝術高中國中部 110 學年度第 2 學期 原住民 議題融入教

學成果報告表

| | | | |
|---|--------------------------------------|------|--------------|
| 教學領域 | 國文科 | 融入主題 | <u>水神的指引</u> |
| 實施時段 | 111 年 2 月 25 日 至 111 年 3 月 2 日 | 實施對象 | 全班同學 20 人 |
| 實施時間 | 45 分鐘 | | |
| 實施班級 | 普三 1 | 參與人數 | 19 |
| 課程執行情形簡述 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述<u>水神的指引</u>文章分析和學習重點。 2. 文章分析時，請同學思考「原住民的生活哲學」和今日社會是否有衝突？ 3. 播放「山豬·飛鼠·撒可努卡通」YouTube 內容，並簡介劇情摘要做分享。 4. 請同學分組討論<u>水神的指引</u>和<u>山豬·飛鼠·撒可努</u>兩者的關係。 5. 發下學習單，請同學閱讀課本 104 頁〈來到部落的文明〉及學習單「丁字褲的禮物」這兩篇文章，並互相討論完成學習單的問題。 6. 老師做最後的統整，並且再次強調原住民文化的精神和內涵，以及強調尊重自然、族群的重要觀念。 | | | |
| 各班學生回饋簡述（請教師自行設計表單、回饋表或運用口頭詢問方式蒐集學生回饋） | | | |
| 學習單及成果照片(如附件)。 | | | |
| 領域教師反思簡述（課程實施後，請老師們分享彼此心得或交流經驗） | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 教案中可以加入原住民數位典藏的內容，增加對議題的深入探討。 2. 學生反應熱烈，教學教果良好。 | | | |

原住民文學

丁子樂的痛楚

1993年以前，臺灣原住民的社會生活狀態，像是一潭死水，連原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失。在「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失。...

丁子樂的痛楚，是來自於他對「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失的痛楚。...

延伸思考問題

思考問題一：閱讀文章並在圈出「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失的痛楚？

思考問題二：閱讀文章並在圈出「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失的痛楚？

思考問題三：閱讀文章並在圈出「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失的痛楚？

思考問題四：閱讀文章並在圈出「文明」進入臺灣以後，原住民的歷史與傳統，也一天天地在消失的痛楚？

老師回饋意見：

老師可以試著提出相對的比較案例，讓學生更能感受到文章中，文化差異的部分和心情感受。

彰化藝術高中國中部 110 學年度第 2 學期 原住民 議題融入教學

自我檢核(評鑑)表

檢核日期：中華民國 111 年 3 月 2 日

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------|---------|-----------|--|
| 教師姓名 | 陳喬宣 | 任教科目 | 國文 | | |
| 所屬領域 | 語文——國文科 | | | | |
| 檢核項目 | | 已 執行且 具成效 | 未 執行 | 補充說明 | |
| 課程規劃 | 瞭解「生涯發展教育」之理念、課程目標級分段能力指標 | ● | | | |
| 教學活動 | 1.依分段能力指標及學生先備條件將「生涯發展教育」融入領域課程計畫 | ● | | | |
| | 2.規劃並進行適切的「生涯發展教育」教學活動 | ● | | | |
| | 3.善用相關軟硬體設備或家長社區資源，進行「生涯發展教育」教學 | ● | | | |
| 評量回饋 | 1.採用多元學習評量，適時檢視學生學習情形 | ● | | | |
| | 2.綜合學生表現，提供適切回饋建議級生涯輔導 | ● | | 回饋於學習單內 | |
| | 3.檢核本學年教學成效，據以修正下學年「生涯發展教育」課程計畫 | ● | | 於成果報告表中敘述 | |
| 其他 | | | | | |