

「素蘭台灣本土音樂劇」

「得心應手」手舞群創劇場

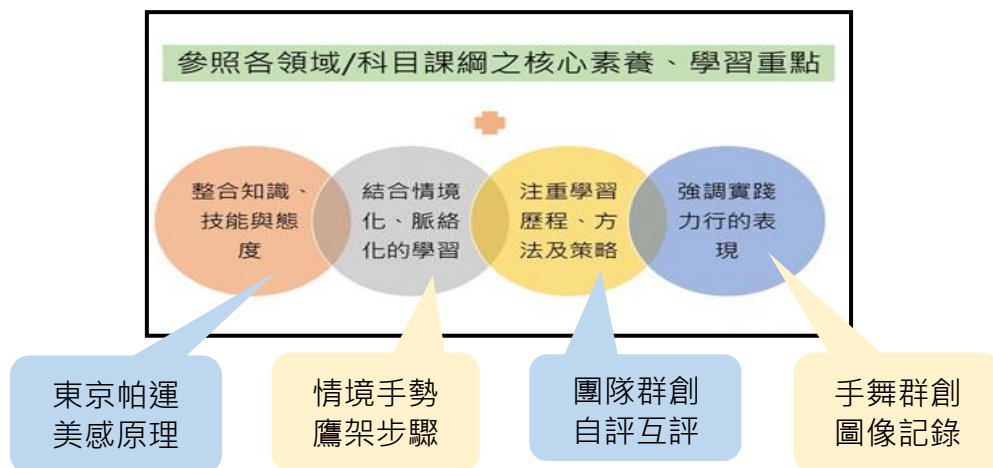
表演藝術教師/林美宏

一、設計理念

因應埔心校本課程「素蘭台灣本土音樂劇」而微調調整課程。

用東京帕運連結時事引起動機，啟發學生關心時事並關懷同理身障族群。
用情境手勢聯想表演動作，讓學生從生活情境中發想並創出手勢動作。
用鷹架步驟引導學生逐步完成學習任務，投入手舞群創中並展現肢體動作。
用團隊群創增加小組討論學習經驗，讓學生在團隊中找自我定位及合作方式。
用美感原理變化群創作品，運用美感知能在小組學習任務及群創手舞中展現。
用自評互評引領學生欣賞並評價作品，在完成學習任務後練習自我省思及評量。
用圖像表達記錄課堂學習歷程，嘗試將課堂脈絡化地用圖文並茂的方式呈現出來。

[素養導向教學的四原則]



二、單元架構



[得心應手]
手舞群創劇場

第一節課

第二節課

第三節課

[心手相連]
● 引起動機

[信手拈來]
● 示範模仿

[白手起家]
● 小組創作



[垂手可得]
● 音樂節奏

[愛不釋手]
● 美感變化

[拍手叫好]
● 自評互評

三、活動設計

領域/科目	藝術/表演藝術		設計者	林美宏
實施年級	國中八年級		總節數	共 3 節 · 135 分鐘
單元名稱	[得心應手] 手舞群創劇場			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	核心素養	<p>● A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>● B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>● C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習內容	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
議題融入	議題/學習主題	<p>● 人權教育 了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p>		
	實質內涵	<p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>		

<p>●【下周預告】音樂風格試一試… 教師預告下周將要把這 12 個 8 拍的手舞動作配上音樂, 請學生回去練習時, 找一找喜歡且適合的音樂, 下周一起來討論。</p>		2 分
[第二節課] 學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>●【引起動機】-手忙腳亂： 教師引導學生小組複習並練習上周 12 個 8 拍的手舞動作。</p> <p>●【發展活動】-垂手可得： 1. 教師羅列現今最火紅且節拍速度合適的歌曲, 供學生參考並表決此次使用的音樂素材。 (1) NEW FACE-韓國洗腦神曲 (2) 105 度的你-抖音排行冠軍歌曲 (3) 達拉蹦吧-創意生難字流行歌曲 2. 配上音樂全班手舞動作小試身手。</p>	<p>身體動覺策略 參與評量 (S 技能)</p> <p>聽覺策略 參與評量 (A 態度)</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p>
<p>●【總結活動】-愛不釋手： 1. 教師介紹「十大美感原理」中的[統一]、[反覆]、[韻律]、[對稱], 並將其與動作變化連結： (1) 統一-整齊/數大便是美 (2) 反覆-動作反覆/重複?次 (3) 韻律-動作輪流/全班卡農/從左至右/從前到後? (4) 對稱-左右動作對稱/隊形對稱 2. 每組抽出「美感原則」動作變化, 並討論如何應用。 3. 全班排練「美感原則變奏版」及默契練習, 最後配上音樂。</p>	<p>合作學習策略 實作評量 (K 知識)</p>	25 分
<p>●【下周預告】北中手舞開麥拉… 教師預告下周將要把「手舞群創劇場」, 錄影並上傳臉書「北中表演藝術秘密花園」分享按讚。</p>		5 分
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="146 1870 295 2072">  </div> <div data-bbox="316 1944 625 1989"> <p>北中表演藝術秘密花園</p> </div> <div data-bbox="316 1998 507 2027"> <p>建立 @用戶名稱 · 中學</p> </div> <div data-bbox="750 1998 1093 2049" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p>編輯「發送訊息」</p> </div> </div>		

音樂: 伍佰
[素蘭小姐]
(4 拍, 每組 8 個 4 拍)

[第三節課] 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)

●【引起動機】-手舞足蹈：

1. 教師引導全班複習手舞動作並配上音樂。
2. 練習三次後正式開拍。

●【發展活動】-拍手叫好：

1. 教師發下「自評互評」學習單, 並說明評量項目及分數：

- (1) 討論參與度 ☺☺☺☺☺
- (2) 發想創意度 ☺☺☺☺☺
- (3) 動作完成度 ☺☺☺☺☺
- (4) 節奏準確度 ☺☺☺☺☺
- (5) 群體整齊度 ☺☺☺☺☺

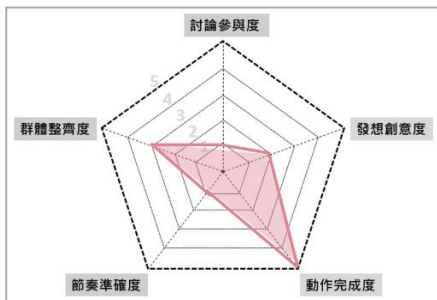
課後完成!

☺加油/☺☺尚可/☺☺☺不錯/☺☺☺☺好棒/☺☺☺☺☺完美

2. 播放全班表演影片, 依據評分項目完成自評及他評, 並簡單寫下心得感想。

●【總結活動】-圖像紀錄 ing：

1. 教師解說「自評雷達圖」, 將自評分數轉化成雷達圖來檢視自我的表現。
2. 請將這三堂課最有印象的活動或上課片段, 利用「圖像紀錄」方式為自己將學習歷程記錄下來。



學習評量

備註

技能練習策略

20 分

參與評量

(S 技能)

自評互評策略

15 分

作業評量

(A 態度)

視覺策略

15 分

作業評量

(K 知識)

教學設備/資源：

- 單槍投影及電腦 ● 音響 ● 教室空間

參考資料：

- 【閉幕亮點】前進巴黎，身體的力量，向帕運選手致敬
<https://www.youtube.com/watch?v=xTRd3RP37SI>
- 【東京帕運開幕典禮】單翼小飛機-小翼嚮往飛翔
<https://www.youtube.com/watch?v=LkeQXTk9rII>
- 【法國 50 人埃及手舞震眼球！ 同步卡點精準高難度神驚嘆】
<https://www.youtube.com/watch?v=zwjb3PqPzd4>
- 【抖音 TIK TOK】年度手勢舞大合集
<https://www.youtube.com/watch?v=RMWGEgigbA>
- 美感原則 - 臺灣藝術教育網
https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Book/1456_sr_teach_companion3_00830105.pdf

附錄：

- 教學簡報, 如附。

素蘭音樂劇-「手」舞群創劇場[課前閱讀單]





表演藝術教師/林美宏

埔心國中/班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

☺♥親愛的，視覺藝術課中曾聽過「美感原則」嗎？

人對事物有敏銳的感覺，更能經由經驗累積中探尋並發現「美」。例如：從大自然豐富而多樣的各種景物形態、多元的物件外在面貌中，可以找出許多共通的美感原則。其中包括**均衡** (Balance)、**和諧** (Harmony)、**對稱** (Symmetry)、**對比** (Contrast)、**漸層** (Gradation)、**比例** (Proportion)、**韻律** (Rhythm)、**反覆** (Repetition)、**強調** (Emphasis)、**秩序** (Order)、**統一** (Unity)、**單純** (Simplicity) 等基本美感原則。

☺♥以下是會運用在表演藝術課堂上的四個「美感原則」，請你事先閱讀，好在課堂中大顯身手吧~

美感原則	圖形說明	文字說明
一、統一 (Unity)		「統一」是指在一幅複雜的畫面中，尋找一個各部分的共通點，以之來統合畫面，使畫面不致於七零八落、散漫無章。「統一」有整理、綜合的意思，將各種零散的元素或形式做一個排序與規劃，將這些原本不互相統屬的元素統整為一件具備特殊美感的藝術作品。
二、反覆 (Repetition)		「反覆」(又稱為「連續」)是指將同樣的形狀或色彩重覆安排放置的意思。一般而言，反覆的視受形式較有秩序性，予人單純、規律的感受，在其他的藝術類別中也常可見到。以音樂而言，在同一首曲子中，常可聽到反覆出現的旋律;以舞蹈而言，也常見到反覆動作；以文學而言，詩歌中也常出現反覆的句子或單字等，皆為此一形式原理的應用。
三、對稱 (Symmetry)		「對稱」可說是在所有的形式原理中最為常見且最為安定的一種形式，並且在自然界中也普遍存在。例如，人類的五官及四肢便極為對稱，其它動物或植物、昆蟲或鳥類的翅膀軀幹紋路、躲花瓣排列的對稱，甚至倒影與鏡射現象等，也具有對稱的形態。
四、韻律 (Rhythm)		「韻律」(又稱為「節奏」)是大自然界中的一種基本現象。它像是四季變化的循環，每一天的日升日落，每一月份的潮汐變化，甚至像是宇宙星體的運行，都具有規律的特質。韻律或節奏的形式在音樂領域中最常發現，而在詩歌或舞蹈等時間藝術中也常見其應用。

●資料整理自：<https://www.aade.org.tw/example/%E7%BE%8E%E7%9A%84%E5%8E%9F%E7%90%86/>

●參考資料：引光前行-總論，亞太地區美感教育研究室系列叢書，民 110.08



「素蘭」台灣在地音樂劇

手舞群創劇場

小默契

北斗國中表演藝術
林美宏老師



<<第1回合>>

●小小暖身活動

「素蘭歌詞
超級比一比」

喂 扛轎的喔
嘿咻嘿咻嘿咻嘿咻 落蓋咻 落蓋咻



「素蘭」台灣在地音樂劇

音樂 → 戲劇 → 舞蹈




心「手」相連...



【抖音 TIK TOK】年度手勢舞大合集

<https://www.youtube.com/watch?v=jApZ4FymKds>

【閉幕亮點】前進巴黎·身體的力量·向帕運選手致敬

<https://www.youtube.com/watch?v=xTRd3RP37SI>



美感原則愛不釋「手」...

■ 美感原則-[統一][反覆][韻律][對稱]

喂 扛轎的喔
嘿咻嘿咻嘿咻嘿咻 落蓋咻 落蓋咻



鬚髯/數大便是美

左右兩端/動作對稱

動作反覆/重複

動作輪流/全班卡農



<<第2回合>>

※
看影片
說出
美感原則

信「手」拈來...

<<第3回合>>

- 每組8個四拍
- 從歌詞中摘要兩個主題
ex:素蘭,笑咪咪,心愛的人...

<p>1 嘔 扛嘔的嘔 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>一咧素蘭素蘭要出嫁嘞 要出嫁嘞 素蘭 看到伊坐在轎內滿面春風 笑咪咪</p>	<p>3 嘔 扛嘔的嘔 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>一咧素蘭素蘭心愛的人 心愛的人 素蘭 不進來為伊流落惹傷珠淚 才應該</p>
<p>2 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>雖然我是已經未嫁為伊擔再來擔想 為怎樣乎我一時會擔來給思戀嘞 嘔嘔 嘔嘔 素蘭 素蘭 (向美)</p>	<p>4 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>為了伊的幸福將來甘願自己來犧牲 希望伊嫁去了後會快樂過日子嘞 嘔嘔 嘔嘔 素蘭 素蘭 (向美)</p>

2 個動作 每個4拍

[動作確實] 整組整齊

[空間變化] 前後 上下 左右

信「手」拈來...

<<第3回合>>

- 每組8個四拍
- 從歌詞中摘要兩個主題
ex:素蘭,笑咪咪,心愛的人...

<p>1 嘔 扛嘔的嘔 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>一咧素蘭素蘭要出嫁嘞 要出嫁嘞 素蘭 看到伊坐在轎內滿面春風 笑咪咪</p>	<p>3 嘔 扛嘔的嘔 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>一咧素蘭素蘭心愛的人 心愛的人 素蘭 不進來為伊流落惹傷珠淚 才應該</p>
<p>2 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>雖然我是已經未嫁為伊擔再來擔想 為怎樣乎我一時會擔來給思戀嘞 嘔嘔 嘔嘔 素蘭 素蘭 (向美)</p>	<p>4 嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔嘔 落蓋嘞 落蓋嘞</p> <p>為了伊的幸福將來甘願自己來犧牲 希望伊嫁去了後會快樂過日子嘞 嘔嘔 嘔嘔 素蘭 素蘭 (向美)</p>

白「手」起家...

<<第4回合>>

- 2個動作 → 8個4拍

1234/2234 動作1
3234/4234 動作2
5234/6234 動作1+對稱
7234/8234 動作2+韻律

全班隊形安排

- 第四組 站在椅子上
- 第三組 站在地板上
- 第二組 坐椅子上
- 第一組 盤腿坐地上

<<第5回合>>

拍「手」叫好...

- 討論參與度 (5 smiley faces)
- 發想創意度 (5 smiley faces)
- 動作完成度 (5 smiley faces)
- 節奏準確度 (5 smiley faces)
- 群體整齊度 (5 smiley faces)

◎ 加油
◎◎ 尚可
◎◎◎ 不錯
◎◎◎◎ 好棒
◎◎◎◎◎ 完美