

Y. 劉冠權 師心

【附件二】

田尾國中共同備課紀錄單

協同學習 群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課	
教學班級	2 年 1 班	授課 日期/節 第 6 節 201 班 -活動中心
授課教師	林婉茹 議課 日期/節 次	3 月 10 日 第 8 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	劉冠權、顏宜君	
領域/單元	藝術領域--表演 /第九課 表演中的即興	
教學目標 教學流程	1.認識及體驗即興創作活動 空間中遊走 1.均勻散佈填滿空間 2.改變環境因素--地板溫度 3.改變環境因素--軟綿綿地板 4.改變環境因素--泥濘 5. 改變環境因素--淹水 6. 改變環境因素--逆風前進 7.靜心 8.分享	
評量方式	參與度 40% 專心度 30% 肢體動作 30%	
學生座位 編排	活動中心自由空間 依活動情況調整分組	
教學資源	1. https://youtu.be/lhahEVJgeAM 2 下表演示範影片-走在不同環境中	

觀課紀錄表

111年 3月 10日

一、基本資料			
觀學校	田尾國中	授課教師	林婉茹
授課單元	第九課 表演中的即興	年級	二
		觀課者	劉子怡
二、教學過程			
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛		學生擁有安心的學習環境，依照老師的指示，做出適當的動作。	
1. 是否有安心的學習環境？			
2. 是否有熱烈的學習氣氛？			
3. 學生是否專注於學習的內容？		對於學生的動作，老師給予鼓勵，讓學生愈做愈開心。	
師生互動		對於老師的指令，很專注。	
1. 老師是否有鼓勵學生發言？			
2. 老師是否有回應學生的反應？			
3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
個人學習			
1. 學生是否互相協助、討論和對話？			
2. 學生是否主動回應老師的提問？			
3. 學生主動是否主動提問？			
4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？			
學生學習歷程			
1. 學生學習是否有成效？			
2. 學生是否有學習困難？			
3. 學生的思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？		觀察學生表現，學生應該很開心，樂於學習。	
學生學習結果			

三、評論

優點

1. 搭配音樂，模擬情境，加上老師的引導，讓學生更容易想像，進而做出適切的動作。

2. 掌握特殊動作，進一步討論，增加互動。

建議

對於沒有反應的學生，可以增加討論或引導。

四、心得與反思

做那時候，有些學生會有倦意，看起來會很辛苦，可以提醒學生，沒有正確答案，什麼動作都可以嘗試。也可以一個動作先暫停一下，言討論某情境應搭配什麼動作比較合適，老師也可以示範一下。(注意：在學生做完再示範，以免限制了他們的想像。)

觀課紀錄表

111年 3月 10日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	林婉茹	年級	二
授課單元	第九課 表演中的即興			觀課者	顏宜君
二、教學過程					
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	活動中心空間寬廣, 能讓學生有盡情揮灑的空間。學生專注聆聽老師的講解。			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	老師擅於提出問題, 引導學生思考並認真地發表看法及想法, 也常以口頭讚美學生。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	課程以分組進行活動, 學生認真討論, 並能根據老師設計的情境去體驗發揮想像的空間。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	在表演的練習過程, 老師會不斷地以言語帶領學生嘗試作出符合情境的動作, 同學樂在其中, 氣氛融洽。			
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點

老師聲音清晰，指令清楚，
能將同學帶進表演的情境中，
發揮無限的想像空間。

建議

如學校能有表藝專用教室，
並設有鏡面，讓學生看見自己的動作及表情。
為課程加分。

四、心得與反思