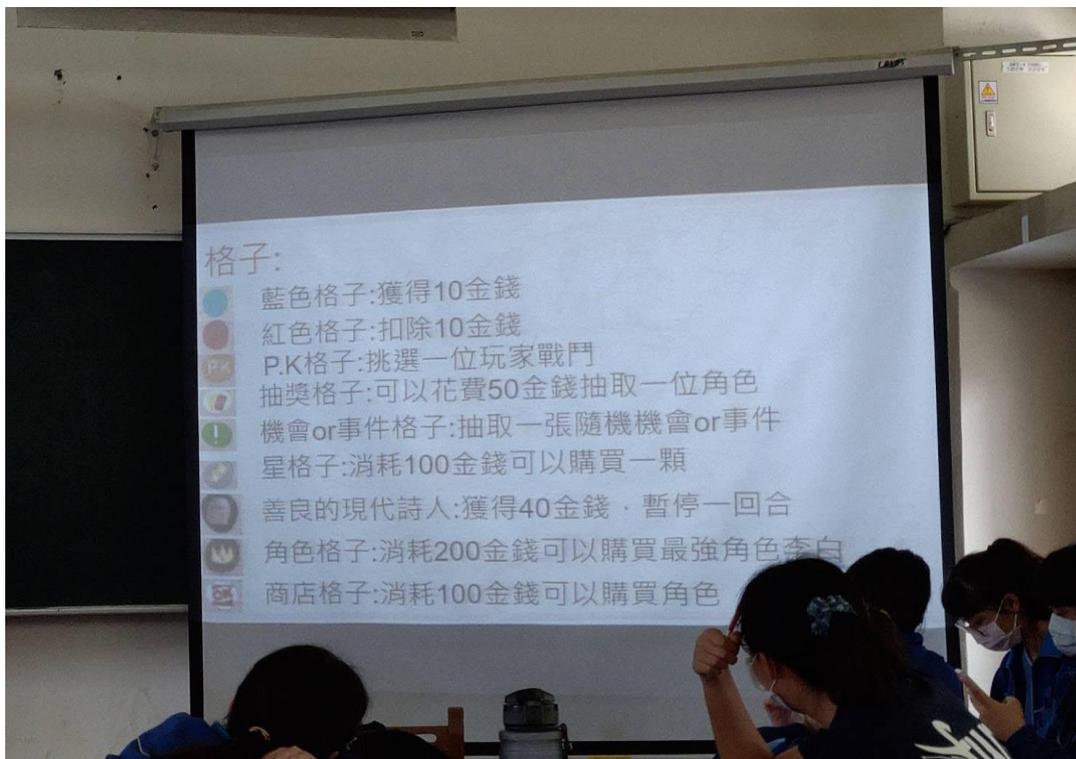


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
2022/3/3	星期四	第四節	604		我們與文學的距離-翻玩文學-文學常識融入桌遊設計
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名:陳思奇、蔡佳柔				

照片記錄
(至少4張)





教學者
心得分
享

高三下學期國文課分三部分進行:一是將文學常識以桌遊的方式呈現;二是經典文學的召喚,改編或以不同文類呈現經典文學;三是二中人事物。這堂課是由 604 班學生上台發表其設計的桌遊,當天有三組同學上台分享其設計的桌遊及遊戲規則並帶領同學一起玩。第一組同學模仿大富翁的方式,進行國文常識的問答;第二組同學以《聊齋》中的十個故事,仿海龜湯遊戲,只提供故事開頭與結尾,中間的故事要在場同學去猜測故事的發展;;第三組同學則融合多款桌遊

備註:本表請授課教師填寫,合併觀課教師之教學觀察紀錄表後,於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後,送教務處留存。

授課教師簽名:_____

觀課科目：國文

授課教師：陳季嫻

授課班級：604

授課內容：翻玩文學

授課日期：111/03/03

觀課者：陳思奇

學生互動紀錄

能運用國文能力發想桌遊	能發表自己的桌遊設計與創發動機	說明： 學生能運用國文科之所學並結合遊戲，設計出文學桌遊，將文學遊戲化，提升趣味性，並展現邏輯思考能力。
積極投入課堂桌遊活動	能針對桌遊的進行流暢度給予其他組別建議	

課堂紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為
11:05-11:12	引導學生上台介紹該組的文學桌遊的遊戲規則與創發動機，並且學生排座位往中間聚攏。發下評分表，請同學互評紀錄該組的優點與可改進之處。	學生上台準備簡報，並將座位排成適合大家一起共玩桌遊的形式。
11:13-11:49	教師鼓勵大家一起參與桌遊，仔細觀察學生的活動進行；針對學生錯誤及時糾正；給予學生鼓勵與評語。 1. 大富翁→牌卡題目「伐木丁丁」、「風聲泠泠」，學生將「丁丁」誤讀為「ㄉㄧㄣˊ」；將「泠泠」誤讀為「ㄌㄧㄥˊ」，教師及時向學生說明正確讀音為「ㄉㄧㄣˊ」、「ㄌㄧㄥˊ」 2. 海龜湯→故事取自《聊齋誌異》，懸疑且刺激，桌遊進行時十分有趣 3. 大富翁→角色、關卡、任務相當多元，彷彿化身「遊戲王」	1. 大富翁 學生手繪大富翁海報與題目卡，請參與者擲骰前進，並抽卡回答國學常識。 2. 海龜湯 學生設計牌卡，風格具恐怖效果，能結合《聊齋誌異》的鬼怪故事。能掌握故事中的懸疑點，並中斷故事，引發好奇心。 3. 大富翁 角色多元，遊戲變化性高。針對大富翁中的不同符號所代表的意義，都有先在規則中清楚呈現。 全班學生參與度高，願意輪流擔任桌遊玩家，投入其中。
11:49-11:55	教師引導同學於參與遊戲後，給予該組回饋與建議。請學生將桌遊的作後成品拍照後上傳，置於遊戲規則、創發動機之後，讓整體報告可以更完備。	參與者口頭回饋遊戲心得，並撰寫互評建議表。
觀課學習	1. 課堂師生互動佳、默契良好，學生勇於發表想法，教師尊重學生的創意點子，並適時引導，使得文學桌遊產出相當亮眼。 2. 教師仔細聆聽遊戲題目，在學生誤讀時及時導正，學生會因此特別印象深刻，而能記住正確讀音。 3. 學生的手繪海報與牌卡相當有心，但若能電子化再輸出，質感會更提升。	

版本二

陳季嫻 老師 公開觀課紀錄表(學習共同體版本)

觀課科目：高三國

授課教師：陳季嫻

授課班級：604

授課內容：翻玩國文

授課日期：111/3/3

觀課者：蔡佳柔

學生互動紀錄

學生講解規則	學生主持遊戲進行	說明：
教師反饋遊戲設計		課堂運用不同的遊戲機制，不僅讓學生精熟國語文知識，更促進學習的趣味，讓學生有多元表現的機會。

課堂紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	1.桌遊創意發想為何? 2.遊戲規則為何?	1. 模擬曾經玩過的遊戲並加入國文學科知識，用玩的方式記憶國文。 2. 以其遊戲機制加入國文知識，記憶國文更有趣。	
	1.遊戲規則? 2.遊戲有哪些地方可以更完善?	1.同學討論可以從常見的桌遊裡提煉合適的遊戲機制套入使用。 2.學生相互回饋，呈現方式可搭配電腦、代幣等等相關工具呈現運行。 降低闖關問題難度、提升刺激感。	
觀課學習	1. 運用遊戲機制可活化記憶語文知識。 2. 遊戲機制的設計可充分運用整合與推理能力。		

高三國文課互評方法：

單元一：翻玩國文	被評的組別（組員）：
評論者（組員、主筆者）：	評分：
優點：	
建議：	
疑問：	

高三國文課互評方法：

單元一：翻玩國文	被評的組別（組員）：
評論者（組員、主筆者）：	評分：
優點：	
建議：	
疑問：	

文件



高三文學策展



2022年1月24日 星期一

110-1高三文學策展—我們與文學的距離

- 課程地圖

- 翻玩文學 (2/14-3/4) 當週末兩節發表

- 國學篇
- 作家篇 (猜謎)

- 經典文學的召喚 (3/7-4/8) 當週末兩節發表

- 旅遊指南：韻文、非韻文、唐宋古文、四大韻文、現代詩、小說
- 旅遊路線：遊戲規則
- 打卡分享：占卜籤詩、密室逃脫、桌遊
- 我的遊記：動機、過程、心得

- 00的十七歲 (4/11-5/6) 當週末兩節發表

- 二中人事物
- 青春的獨白
(台積電文學獎、教育部青年壯遊計畫書、台哥大myfone行動創作、飲冰室茶集徵文)

選取物件...

- 彈性調整 (5/9-5/20)

- 佈展 (5/23-5/27)

- 地點：賈宓一樓、賈宓外廣場 (、儒林館一樓)

- 評分標準

- 後續

- 闖關卡、闖關印章、自造中心轉盤、明信片、資料夾、徽章、筆、筆記本
-