

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：表藝 授課教師：林盈吟

111年3月16日
觀課班級：

單元名稱： 觀課日期：

觀課教師：王愛瑛

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生移動課桌椅, 空出一個大空間, 讓學生先在空間裡排好上課的隊型, 學生反應熱烈, 對於該學習的內容很專注。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能根據教師的指示和引導配合教師授課的內容。 學生能回應並和教師互動課堂學習的內容。 對於團體的表演活動學生都能互相配合, 專注的練習。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生學習的課堂表演動作皆能確實的輸出。 教師會一一的檢視學生的舞蹈姿勢, 並給予適時的糾正。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

觀課的心得與學習

教師透過投影片的姿勢分解和親自示範來引導學生芭蕾舞的動作, 講解仔細並讓學生能確實接收到課程目標訊息。

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

111年3月 日

觀課領域科目: 表藝 授課教師: 林盈吟

觀課班級:

單元名稱: 觀課日期:

觀課教師: 王愛瑛

議課

優點

建議

1. 教師透過隊形的安排,以輪流的方式指導學生基本的芭蕾舞動作,讓學生能確實的學習該課程目標。
2. 教好基礎動作之後,給予學生一段模仿的芭蕾舞影片段,並要求學生做出和影片中連續的動作。
3. 除了動作的要求,教師根據影片的音樂,引導學生回想之前上課的文本內容。

觀議課教師簽名:

王愛瑛

授課教師簽名:

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：表演藝術 授課教師：林盈吟

111年 3月 16日

觀課班級：

單元名稱：

觀課日期：

觀課教師：王克平

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	已先克服表演空間的問題，學生較能有參與學習的動力。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	先前已解 ^譯 芭蕾舞的基本動作，學生已有概念，並透過教師親自示範演練，大多能跟隨肢體動作，且能自在地依教師指示進行演練。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如：學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	由於同學們剛接觸芭蕾舞，新鮮感是學習動機，能熱於學習是最大的教學成果。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
教學相長，很棒的演示。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

111年 3月16 日

觀課領域科目: 表演

授課教師: 林盈吟

觀課班級:

單元名稱:

觀課日期:

觀課教師: 王貞平

議課

優點

建議

透過彼此間的演平及觀摩，同學能容易發現自己的肢體動作優劣處。
 教師藉由投影片，並親自示範，芭蕾舞動作。
 課前準備充足，講解仔細，讓學生確實獲得學習內容。

觀議課教師簽名:

王貞平

授課教師簽名: