

## 二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	110年11月8日 13:10 至 13:55		觀課地點	301教室
層面	<b>指標與檢核重點</b> (採用教專指標)		<b>事實摘要敘述</b> (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	<b>A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。</b>			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 從八年級徐志摩〈我所知道的康橋〉喚起學習經驗--遊記敘述手法：定點描寫、移動描寫。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 播放作者教學影片，及使用作家九宮格，呈現教材內容，加深學習印象。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	<b>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</b>			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 從《幽夢影》「善遊山水者，無之而非山水，書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。」引發學生思考旅遊與文學間的關係。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 讓學生畫記重點，補充內容。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	<b>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</b>			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用作者九宮格抽問學生，評估學生學習情形。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生對於作家內容印象不深的地方，給予提示，再加以說明加深印象。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
				

### 三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	110年11月10日 <u>10:15</u> 至 <u>11:00</u>	議課地點	<u>教務處</u>
------	--	------	------------

#### 一、教與學之優點及特色：

教師教學行為：教師能在教室移動，注意學生狀況。

學生學習表現：能參與課堂活動，思考教師提問的問題並予以回饋。

#### 二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

下午第一堂課，學生精神狀況較差，教學速度可以放慢，或設計其他活動提振精神。

#### 三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
<u>學生精神不振，一開始無法進入學習狀態</u>	<u>設計有趣的教學活動</u>	重新試驗教學	下一堂課

\*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

學習到遊記說明的視角(移動描寫、定點描寫)，讓學生能與舊學習文本連結。

