



1. 教師詢問「情緒」聯想到什麼時，學生多回以情緒的類型為主，教師能夠統整並回饋為情緒類型，再加引詢問其他聯想到的向度。使用開放式問句，然而學生仍還是會回答各式的情緒類型，可以用故事來舉例與引導學生。
2. 在影片提問當中，因影片有二個角色，故老師可以先行設定不同角色的題目，以更聚焦讓學生回應。
3. 在畫說情緒時，學生能夠完成任務，指導語雖然以不同的線條圖形來發想，然而國中生常用表情來代表，故過程中會減少了猜測與情緒意象的過程，建議可以先設定不要畫表情，以增加深度。
4. 情緒繪畫除了抒壓之外，也可以有外化的效果，建議可以在後續課程，將負向情緒畫作進行外化處理。
5. 時間掌握上，有些緊湊，建議可以再緩和一些。
6. 部份同學分享自己的心情感受時，被其他同學反駁平時看起來很開心無低落，老師能夠協助再提醒尊重，以及反應該同學努力維持生活的正向意圖。
7. 分組發表時，部份組別難以推派出發言，建議老師可以指定各組發言人條件身份。
8. 判斷情緒時，教師統整口語訊息、表情動作與情境，建議可以再更多談一些口語訊息，以回應到目前國中生在言詞上不加修飾的影響。
9. 影片 2 中，可以再點出角色 2 有些生氣但口氣仍平穩，角色 1 沒有發現仍然持續抱怨，如果角色 1 有發現角色 2 的心情，可能就會有不同的選擇，可以帶入覺察與溝通的議題。

110 學年度彰化縣芬園國中學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>曾昱涵</u>	任教 年級	<u>一年級、三年級</u>
授課教師	<u>陳秀芬</u>	任教 年級	<u>一年級、二年級</u>
教學單元	從心出發	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 10 月 19 日 <u>13:10 至 13:55</u>	地點	<u>202 教室</u>
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師提問「想到情緒，你會想到什麼？」從學生的生命經驗中找到共同點，統整答案以引發學生的學習動機。 2. 教師以清楚的指導語說明如何創作「喜、怒、哀、懼」的情緒繪畫：「每格只畫三分鐘、盡量想到就畫」，從旁觀察學生大都能投入繪畫中並跟上教師指導語，逐格完成作品。 3. 教師能以完整的板書(有個人加分區、小組加分區、和課程內容書寫區)和投影片呈現課程內容，使學生一目了然。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 教師以座位安排學生分組討論課程題		
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>目，題目以指認同組伙伴的繪畫主題、以及後設思考自己的判斷準則，效果佳，各組都能投入討論中並產出答案。</p> <p>2. 教師安排短片討論為課程內容，在播放短片前先說明提問「如何判斷影片中主角的心情？」，再開始播放影片，讓學生能了解學習的重點並入學習活動。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>1. 教師運用口語評量(個人問答)、分組評量(小組派代表說明討論內容)、紙筆評量(情緒繪畫表現)等多元評量方式，能確實了解學生學習成效、是否專注於課堂中。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>2. 教師在黑板上清楚的寫下加分紀錄(包括個人加分及小組加分)，以此做為評量的回饋，也讓學生能了解自己所收到的回饋為何。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>3. 教師會根據學生在「想到情緒你會想到什麼」的提問中，說明「擔心、開心、喜怒哀樂」都是情緒的類型，並調整提問內容「還能想到其他不是類型的答案嗎？」，要求學生思考與情緒有關的其他答案，以評估學生對課程主題的想法。</p>

彰化縣立芬園國民中學課室觀察紀錄表

授課教師	陳秀芬	任教年級	二	任教領域/科目	綜合/輔導
觀課人員	陳永年				
教學單元	第一單元	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察日期	110 年 10 月 19 日	地點	202 教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	透過網路媒材討論各種情緒的差異很好!
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	透過繪畫方式來喚起學生的舊經驗並透過組內及組外的分享來歸納各種情緒的特徵
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師嘗試「與引導的方式」來帶出今日的 ^{提問} 主題
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	口語評量、繪畫、代幣 制度來評定學生的表現
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課前、課中均有提醒學生 注意上課禮節，並適度回 應學生並給予回饋
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	因應疫情，由鄰近同學 編為一組
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		