



# 村東國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

綜合活動領域，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

教學者希望透過素養導向的教學設計，讓學生能跨領域學習，並理解「美的事物」和我們的日常生活息息相關，關注自己日常生活中美的事物，覺察周遭「美」的產生，因為哪些因素而有所不同，以及大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受美的存在。

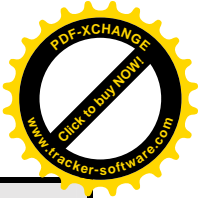
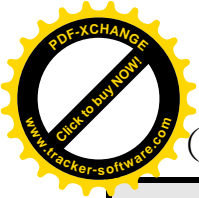
## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	綜合活動	設計者	陳宇杉	
單元名稱	一、品味生活，美	總節數	共 1 節，40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	三年級的學生對美的概念和認知較無法用文字去敘說或講述自己的感受，因此教師利用具體的圖片或生活中的經驗去引導和引發學生對美的事物體驗的陳述，因這部份較偏向情意方面，學生在陳述自我感受時，可善用語文領域學習時的語彙表達，也可結合藝術與人文領域，是跨領域的學習單元。			

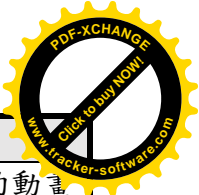
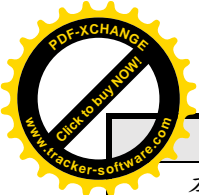
### （二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
V	1 第 1 節課	<p>以三下綜合活動「生活，美」，第一單元「品味生活·美」為主題素養導向的教學設計，並結合藝文和語文領域，融入多元文化教育議題。</p> <p>先撥放品味生活美的動畫，和學生互動討論，讓學生關注於生活中的美，再利用圖片讓學生察覺生活中的美，對自己的感動或體驗，然後和同學間進行經驗交流。</p> <p>接著引導學生理解可運用哪些感官來感受「美」的存在？「美」的感受產生的可能原因？</p> <p>教師引導學生察覺美的過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好，以及自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？</p> <p>最後融入多元文化議題，我們應該要去理解和尊重不同文化的共同性和差異性，珍愛自己文化也尊重他人的不同感受。</p>



(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

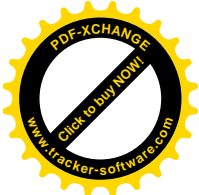
教學活動規劃說明			
選定節次	一	授課時間	40 分鐘
學習表現	2d-11-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-11-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
學習內容	Bd-11-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-11-2 生活美感的體察與感知。 Bd-11-3 生活問題的創意解決。		
學習目標	1. 能觀察並發現生活中的美感。 2. 能對生活中的美感有所感受。 3. 能利用美感的創意嘗試解決生活的問題。		
情境脈絡	綜合活動領域重在以學習者為中心的「察覺、體驗、實踐、創新、反思」等歷程，課程由生活中認知、感受美的無所不在，發現美的表現方式，美的幾個基本要素，比例、色彩、結構等，讓中年級學生由生活中，可具體感受到美的元素，接著單元二生活美感創意家，運用創意解決生活問題，美化生活環境，增加生活趣味。		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方法與目標
<p><b>【準備活動】</b> (一)、課堂準備 教師：教師手冊、學生課本、電子書、學習單、品味生活美的動畫等 學生：課本、鉛筆等</p> <p>(二)、引起動機 (學生桌面清空，分組，分組積分獎勵) 教師撥放品味生活美的動畫，和學生互動討論。 Q1：動畫中的美可以在生活中的哪裡找到呢？ A1：請學生自願舉手發表或教師指定，人數約 3-4 位。</p>		5'	口語評量：能表達個人對「生活中美」的經驗。
<p><b>【發展活動】</b> (須扣合所選取之學習內容開展)</p> <p>(一)以遊戲方式 (語詞接龍) 讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。</p>		10'	口語評量：能說出圖片中自己感受到的美。
<p>(二)教學活動</p> <p>1. 播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1) 哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2) 自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3) 透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4) 你會如何形容自己當下的感動呢？</p> <p>2. 各組挑選討論熱烈的圖片 2~3 張，進行「美」的經驗交流。</p>		25'	口語評量：能說出圖片中自己感受到的美是如何表現的。  形成性評量：能參與討論，並發表自己的看法



### 學習任務說明

本教案為三下綜合活動第三單元「生活，美」素養導向的教學設計，撥放品味生活美的動畫和學生討論引發學習動機，再帶入生活中美的體驗，進行課文內容引導和學習討論，接著引導學生理解可運用哪些感官來感受「美」的存在？「美」的產生可能因何原因而產生呢？

最後融入多元文化議題，每個人對美的感受和喜好也有不同，我們應該要去理解和尊重不同文化的共同性和差異性，珍愛自己的文化也尊重他人的不同感受。



村東國小公開課表格-教師共備紀錄表 1110307

教學者：陳宇杉校長 觀課者：徐王衍

共同備課主題		珍惜大自然	
項目	細項	自己備課想法	共同備課調整
學習內容分析	核心知識或技能(含細節概要)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團體學習— 能合作學習及共同討論</li> <li>2. 生活美感的認識— 能正確理解生活中美的多樣性和普遍性，並能透過分享體驗感知美</li> <li>3. 生活問題的創意解決— 能發揮自己創意，將日常生活的問題，用美的方式解決</li> </ol>	針對課程內容中，生活中感受到美好的事物作為主要學習內容。讓學生充分感受並發表自己感受到生活中美好的事物或感受。
學習表現設計	討論題目或素養題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學習活動 能專注於學習活動</li> <li>2. 口語發表討論 能發表自己的看法或給他人合宜的回饋</li> <li>3. 完成分組討論的主題、理解及歸納出美的組成要素等及完成學習單</li> </ol>	教師引導全班共同討論，引發學生對生活中的美好事物有所感受後，再進行分組討論與發表。
教學活動流程	教學方法、教學步驟或教學活動細節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備活動 觀賞品味生活美動畫，學生自願或教師指定發表感想</li> <li>2. 發展活動 「語詞接龍」及「課本圖片」教學討論發表及引導，美的經驗交流</li> <li>3. 綜合活動 (1) 引導學生思考如何感知美的存在及歸納出美的產生和組成要素 (2) 能尊重理解別人對美有不同的看法和感受</li> </ol>	本節課針對感受生活中的美好事物或情意的發現與表達，尊重理解不同美的看法和感受，在後續課程中進行。

# 、教學回饋（待教學實踐後完成）

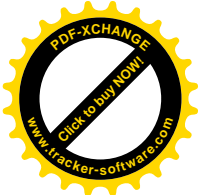
## 教學照片（至少四張）



### 教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

1. 教學者策略運用分組及競賽激勵學生用心聽講及踴躍發表（小獎勵）。
2. 教師課堂上運用正向鼓勵語言和教室走動，讓學生不怕犯錯，敢於發表自己意見。
3. 教學者可安排時間讓學生有更多討論和發表，讓學生有更多自主時間。

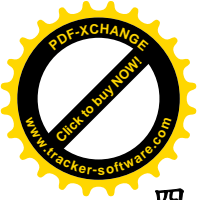


村東國小公開課表格-觀議課紀錄表(徐王衍老師)

觀課時間:111年3月15日

議課時間:111年3月21日

觀察對象	學生行為表現紀錄
學習過程: 聆聽、回答、 討論、操作、 書寫的表現	活動 1 的行為表現 引起動機: 學生專心看影片,教師也能適時提醒分心的學生。
學習表現: 在學習內容上 的表現	活動 2 的行為表現 發展活動 1 美的語詞接力: 學生分組發表,每組都有參與,教師也能適時引導。
	活動 3 的行為表現 發展活動 2 教學活動 1: 全班共同討論 PPT 圖片中美的元素在哪裡,讓各組都有發表機會。
	活動 4 的行為表現 發展活動 3 教學活動 2: 分組針對分配到的圖片,寫下個人美的感受,並發表各組的討論成果。
從學生不同時間的行為紀錄推論學生表現的原因	1. 學生回答有困難時,可能是學生對美的形容詞彙較不足。 2. 分組競賽分數較低組別,可能是學生較不敢回答及害羞參與討論。
擬定教學策略(包含教材教法)	1. 從班級的美勞作品出發,分享自己作品美的所在。 2. 尋找校園之美,讓學生從最熟悉的環境尋找生活之美,讓美的感受更貼近學生的生活。
教師個人教學省思或學習心得	1. 教師能觀察各組得分狀況,適時給於加分的機會,照顧到每一組。 2. 針對學生不會念的詞語,能範讀後請學生再複誦,加深學生學習印象。 3. "用說錯也沒關係"來鼓勵學生發言,讓學生敢發表也願意參與討論。
備註	



#### 四、參考資料

##### (一)簡報資料來源

教師手冊、學生課本及電子書參考資源

##### (二)教材資料來源

翰林版三下綜合活動課本，教師手冊及網路版電子教科書