

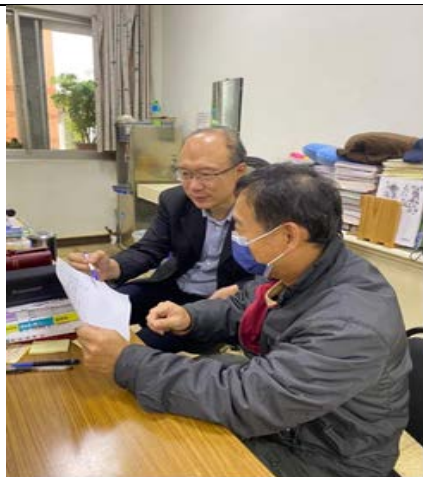
私立文興高中 110 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

| | |
|--------------|--|
| 科別：音樂 | 班級：七年美班 |
| 公開授課教師：張育博 | 觀課教師：巫影潭 |
| 觀課前共備課與說課日期： | 110 年 11 月 16 日 星期二 |
| 觀課日期： | 110 年 11 月 17 日 星期三 |
| 觀課後議課日期： | 110 年 11 月 18 日 星期四 |
| 教學單元：動次動次玩節奏 | |
| 實施步驟 | (1)備課與說課： 1. 了解學生在國小時學過的節奏基礎知識。 2. 準備教學影片：四葉草的歌、rap 的歌曲、周杰倫歌曲。 3. 學生應具備直笛基礎吹奏能力，以及聽聲仿打的能力。 |
| | (2) 議課： 1. 耳熟能詳的歌曲學生多能聽，但在節奏上面需要多練習，都沒到點 2. 多元評量方式可讓學生自評、互評，在課程實作上時間較難掌控 3. 音樂美感意識可運用歌唱、節奏、敲打，結合獅隊的節拍感，讓學生表演。 |

活動照片



共同備課與說課(日期:110.11.16)



議課 (日期:110.11.18)

私立文興高中 110 學年度 公開授課教學省思

授課日期： 110 年 11 月 17 日 星期 第 5 節

班級： 七年美班 (動次動次玩節奏)

授課教師： 張育博 老師

上課照片



解釋節拍



解釋音階

教學省思

1. 學生對beatbox很有興趣，以後可以多給予相關影片。
2. 可透過肢體的教學強化感受力，不一定由老師來實作，讓同學適度地站在椅子上、不同高度及空間，可以有不同的節奏感。
3. 節奏感可以加強指揮能力，對聖歌比賽也有助益，多給予節奏感練習是每一個年段都可以做的。(四拍子指揮法練習)