

110 學年度彰化縣中和國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 葉怡萱 任教年級：三年級 任教科目：音樂					
回饋人員： 黃文俊 任教年級：六年級 任教科目：自然					
教學單元： ；教學節次：共二節，本次教學為第一節					
觀察日期：111 年 3 月 21 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		★		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 貼上二分音符圖卡喚起學生舊經驗，引起學生動機，進而帶出主題「附點二分音符」 A-2-2 清楚說明附點的意義且類推相似的概念，例如：附點四分音符。 A-2-3 讓學生反復詮釋「附點二分音符」的意義來熟悉學習內容。 A-2-4 在各個學生闡述「附點二分音符」的意義之後，老師會再次總結「附點二分音符」這個學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		★		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師利用拍念節奏讓學生專注學習且熟悉音符時值長度與節奏。 A-3-2 老師示範課本裡的節奏譜例，請學生跟著拍念，拍念節奏活動讓學生很專心於學習，幾乎所有學生都有跟上老師的節奏。 A-3-3 老師用口頭讚美表現好的同學與提醒不專心的同學以及教室走動促進學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師： 葉怡萱 任教年級：三年級 任教科目：音樂
 回饋人員： 黃文俊 任教年級：六年級 任教科目：自然
 教學單元：；教學節次：共一節，本次教學為第一節
 觀察日期：111 年 3 月 21 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量		
			優良	滿意	待成長
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			★		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師以拍打節奏及敲打樂器節奏讓學生熟練內容，也以此多元方式評估學生學習 A-4-2 老師以口頭讚美與小組加分來回饋學生的學習表現，非口語的表情肯定，也給予學生很大的學習信心。 A-4-3 老師讓學生交換敲打木魚、鈴鼓和三角鐵等不同樂器來進行教學，也以此讓學生展現學習成果，達到教學目標。 A-4-3 老師讓各組小樂隊上台表演比賽，讓學生非常熱衷於學習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				