

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：傅于珊 任教年級：一年級

任教領域/科目：彈性課程

教學單元名稱：賴和學長，您好

教學節次：共 2 節 本次教學為第 1 節

觀察者：傅秋子

觀察時間：111 年 3 月 14 日

| 層面 | 指標與檢核重點 | 課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點) | 評量 | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|--------|--------|-------------|
| | | | 推 薦 | 通 過 | 待 改 進 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 師：我們今天要介紹校園中的文學足跡，一位優秀的作家，之前在上詩文樹時也介紹過，這位作家是我們的學長，他也是念中山國小，他的名字叫賴和，今天我們就是要介紹他。 | ✓ | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | 2. 師：老師放映 ppt，曾經看過嗎？哪裡看過？ | | ✓ | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | 3. 生：孩子很踴躍舉手回答：在八卦山上，在…。 | | ✓ | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 師：有空可以去看看很特別的詩牆。 | | ✓ | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 師：為什麼他叫彰化媽祖？因為他是一位醫生，病人很窮他就不收錢，主要是醫治好病人。大家對媽祖的定義是什麼？生：那個就是媽祖會保佑我們，而且他是一個很好的醫生。 | | ✓ | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 2. 師：賴和既是一位醫生也是一位作家，有人稱他“一手握筆一手握聽診器”，後世的人紀念他，訂每年的5/28為賴和文學週。 | ✓ | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 師：你們知道賴和紀念館在哪裡嗎？生：應該在很遠吧！師：不是喔 | | ✓ | | |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 2. 師:你們看網路上的影片看的出來嗎? 生:我知道,我知道(學生舉手反應熱烈) | √ | | |
| | A-4-3 根據(課堂)評量結果,(適時)調整教學。 | 師:配合影片說明...,在彰化市中民街喔! 生1:我記得,是在路上。 生2:那裡是我的家附近。 生3:那裡有85度C耶! | | √ | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 師:今天你們的發言,都很踴躍,也能聆聽別人的發言,很棒喔! 2. 生:紀念館裡面可不可以進去? | √ | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | 師:可以喔!不過疫情期間可能有管制,有興趣的話可以再找時間去看看。 | | √ | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 上課時利用投影片、網路照片與相關網站，補充有關賴和的資料，讓孩子更了解這位台灣新文學之父，也更清楚知道大學長賴和的生平事蹟。 | √ | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | 2. 適時的解答孩子的疑問，讓孩子對這位文學巨擘已有初步的認識。 2 | | √ | | |
| 綜合評述 | 老師很用心的準備，上課資料豐富，結合學生的生活經驗帶出課程，將本來可能對學生來說有點困難的內容深入淺出，學生也可從中獲得許多知識，真是讚!!讚!!讚!! | | | | |